

ROMANIA
CONSILIUL JUDEȚEAN IALOMIȚA
INTRARE NR. 9604
15.05.2025 luna 04 ziua 22

PROIECT DE HOTĂRĂRE NR. 78
privind încadrarea Centrului Cultural "Ionel Perlea" Ialomița
în categoria instituțiilor de spectacole de proiecte

Consiliul Județean Ialomița,

Având în vedere:

- Referatul de aprobare nr. 9602/22.04.2025 al Președintelui Consiliului Județean Ialomița,

Examinând :

- adresa nr. 211/15.04.2025 a Centrului Cultural "Ionel Perlea" Ialomița, însoțită de procesul-verbal din 14.04.2025 al Consiliului de administrație al Centrului Cultural "Ionel Perlea" Ialomița, completată prin adresa nr.216 din 17.04.2025;

- Raportul de specialitate comun nr. 9610 din 22.04.2025 al Direcției Investiții și Servicii Publice și Direcției Coordonare Organizare;

-Raportul de specialitate nr. _____ din _____ 2025 al Direcției Buget Finanțe;

- Avizul nr. _____ .2025 al Comisiei pentru învățământ, cultură, culte, tineret, colaborarea cu societatea civilă și relații externe;

- Avizul nr. _____ .2025 al Comisiei juridice, de disciplină, drepturi, obligații și incompatibilități,

În conformitate cu:

- prevederile art. 173 alin.(1) lit.a) și alin.(2) lit.b)-c) din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare;

- prevederile Ordonanței de Guvern nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare;

- prevederile Ordinului nr. 2668/2025 pentru aprobarea Regulamentului de organizare și funcționare a Registrului artelor spectacolului;

- prevederile Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare;

- prevederile Legii nr.273/2006 privind finanțele publice locale, cu modificările și completările ulterioare,

În temeiul art. 196 alin. (1) lit. a) din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare,

HOTĂRĂȘTE:

Art.1 Începând cu data de 01.05.2025, Centrul Cultural "Ionel Perlea" Ialomița, instituție publică de interes județean aflată în subordinea Consiliului Județean Ialomița, se încadrează în categoria instituțiilor de spectacole de proiecte.

Art.2 Se aprobă organigrama și statul de funcții a Centrului Cultural „Ionel Perlea” Ialomița, conform anexelor nr. 1 și nr.2 care fac parte integrantă din prezenta hotărâre.

Art.3 Se aprobă Regulamentul de Organizare și Funcționare a Centrului Cultural „Ionel Perlea” Ialomița, conform anexei nr. 3 care face parte integrantă din prezenta hotărâre.

Art.4 Cu data de 01.05.2025, se abrogă Hotărârea Consiliului Județean Ialomița nr. 95 din 26.05.2022 privind aprobarea Regulamentului de Organizare și Funcționare al Centrului Cultural „Ionel Perlea” Ialomița, și Hotărârea Consiliului Județean Ialomița nr. 317 din 21.12.2023 privind aprobarea organigramei și statutului de funcții ale Centrului Cultural „Ionel Perlea” Ialomița, instituție publică de cultură aflată sub autoritatea Consiliului Județean Ialomița.

Art.5 Managerul Centrului Cultural „Ionel Perlea” Ialomița va îndeplini procedurile legale privind înscrierea instituției în „Registrul artelor spectacolului”.

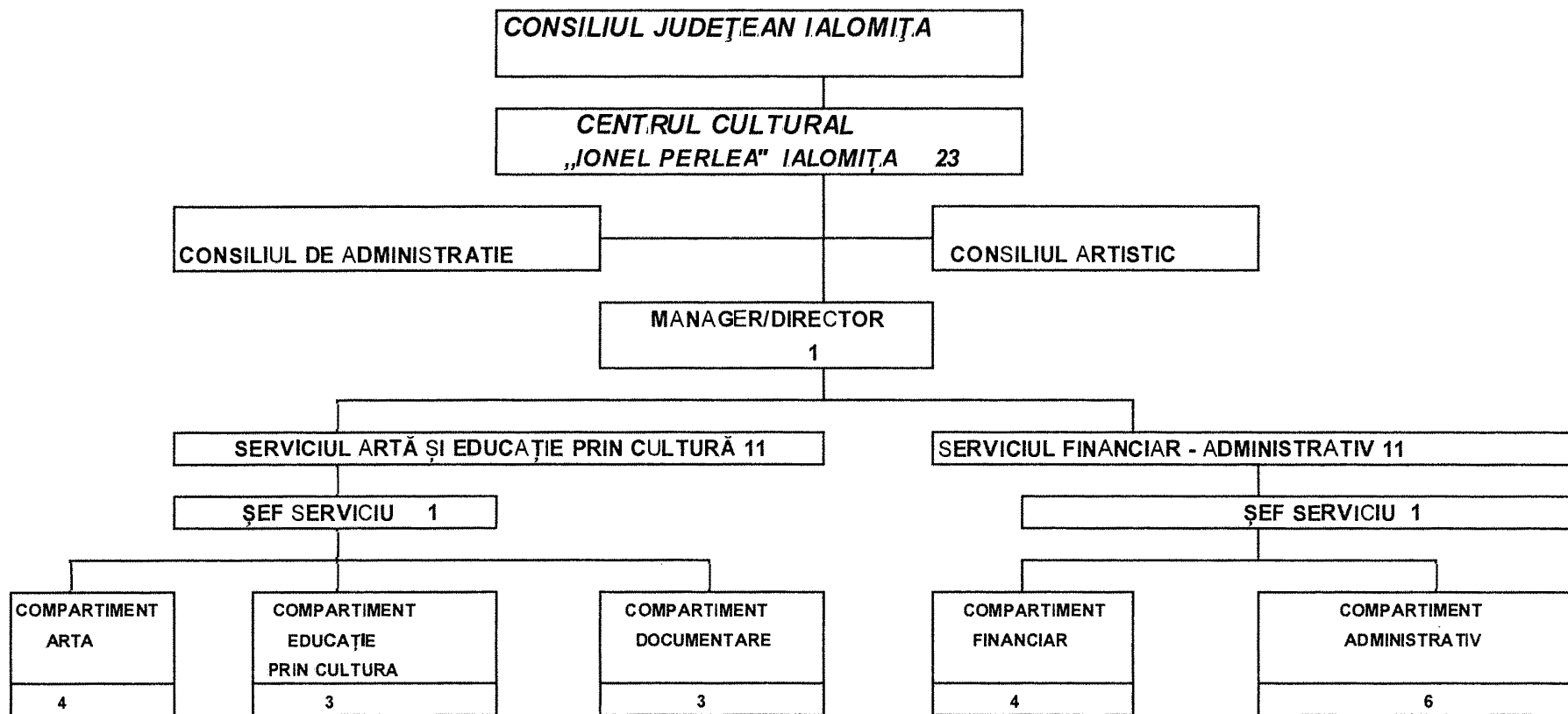
Art.6 Prin grija Secretarului General al Județului Ialomița, prezenta hotărâre se va comunica, spre ducere la îndeplinire Centrului Cultural „Ionel Perlea” Ialomița și spre știință Direcției Investiții și Servicii Publice, Direcției Buget Finanțe și Direcției Coordonare Organizare din cadrul aparatului de specialitate al Consiliului Județean Ialomița și Instituției Prefectului – Județul Ialomița, urmând să fie publicată pe site-ul Consiliului Județean Ialomița, secțiunea Monitorul Oficial al Județului Ialomița.

PREȘEDINTE,

MARIAN PAVEL

Avizat,

**Secretarul General al Județului Ialomița
Adrian - Robert IONESCU**



NR. TOTAL FUNCȚII CONTRACTUALE DE CONDUCERE	3
NR. TOTAL FUNCȚII CONTRACTUALE DE EXECUȚIE	20
NR. TOTAL FUNCȚII CONTRACTUALE ÎN INSTITUȚIE	23

STAT DE FUNCȚII

Nr. crt.	STRUCTURA	Funcția contractuală		Gradul/Treaptă profesională	Nivelul studiilor	Nr. posturi
		de conducere	de execuție			
1	MANAGER/DIRECTOR*	1		II	S	1
<i>Serviciul Artă și Educație prin Cultură</i>						
2	Șef serviciu	1		II	S	1
<i>Compartiment Artă</i>						
3	Dirijor cor		1	debutant	S	1
4	Actor teatru		1	II	S	1
5	Muzeograf		1	II	S	1
6	Curator artă		1	debutant	S	1
<i>Compartiment Educație prin Cultură</i>						
7	Referent artistic		1	I		1
8	Solist instrumentist		1	I	S	1
9	Fotograf		1	II	M/G	1
<i>Compartiment Documentare</i>						
10	Documentarist		1	II	S	1
11	Arhivist		1	II	S	1
12	Secretar literar		1	debutant	S	1
<i>Serviciul Financiar-Administrativ</i>						
13	Șef serviciu	1		II	S	1
<i>Compartiment Financiar</i>						
14	Economist		1	IA	S	1
15	Referent de specialitate		1	II	S	1
16	Referent		1	IA	M	1
17	Gestionar custode		1	IA	M	1
<i>Compartiment Administrativ</i>						
18	Îngrijitor		1		M/G	1
19	Îngrijitor		1		M/G	1
20	Îngrijitor		1		M/G	1
21	Muncitor calificat		1	I	M/G	1
22	Șofer		1	I	M/G	1
23	Paznic		1		M/G	1

NR. TOTAL FUNCȚII CONTRACTUALE DE CONDUCERE	3
NR. TOTAL FUNCȚII CONTRACTUALE DE EXECUȚIE	20
NR. TOTAL FUNCȚII CONTRACTUALE ÎN INSTITUȚIE	23

*) Salarizarea se face conform contractului de management.

**REGULAMENT DE ORGANIZARE ȘI FUNCȚIONARE
A CENTRULUI CULTURAL „IONEL PERLEA” - IALOMIȚA**

**CAPITOLUL I
DISPOZITII GENERALE**

Art.1(1) *Centrul Cultural „Ionel Perlea”- Ialomita* (denumit *Centrul*) este instituție de interes județean, cu personalitate juridică, finanțată din venituri proprii și subvenții de la bugetul local al județului Ialomita, instituție aflată în subordinea Consiliului Județean Ialomita.

(2) *Centrul* este organizată ca instituție de spectacole de proiecte, conform Ordonanței de Guvern nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare.

Art.2 *Centrul* își desfășoară activitatea în conformitate cu prevederile legislației române în vigoare și cu cele ale prezentului regulament, elaborat în temeiul regulamentului-cadru de organizare și funcționare a instituțiilor și companiilor de spectacole sau concerte, conform Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 21/2007.

Art.3 (1) *Centrul* are sediul în imobilul situat în municipiul Slobozia, b-dul. Matei Basarab nr. 26, județul Ialomita.

(2) *Centrul* are ștampilă proprie, care va purta următoarea inscripție: Centrul Cultural „Ionel Perlea”- Ialomita.

(3) Toate actele, facturile, anunșurile, publicațiile etc. vor conține inscripția prevăzută la alin. (2) și indicarea sediului.

CAPITOLUL II
SCOPUL, OBIECTUL DE ACTIVITATE ȘI ATRIBUȚIILE
CENTRULUI CULTURAL „IONEL PERLEA”-IALOMIȚA

SUBCAPITOLUL I

SCOPUL ȘI OBIECTUL DE ACTIVITATE

Art.4 *Centrul* inițiază, desfășoară proiecte și programe culturale în domeniul artelor spectacolului și educației permanente prin cultură, urmărind eu consecvență:

a) susținerea inițiativei publice și încurajarea celei private, în vederea diversificării și dezvoltării artelor spectacolului;

b) afirmarea identității culturale naționale și a identităților culturale ale minorităților naționale prin artele spectacolului;

c) promovarea pe plan național și internațional a valorilor artistice autohtone și universale din domeniul artelor spectacolului;

d) creșterea accesului publicului la spectacole și concerte.

e) elaborarea unor proiecte specifice domeniului artei lirice prin care se promovează personalitatea și creația muzicianului Ionel Perlea, patronul spiritual al instituției;

f) conservarea și transmiterea valorilor morale, artistice și tehnice ale comunității județului Ialomița, precum și ale patrimoniului cultural național și universal;

g) păstrarea și cultivarea specificului zonal sau local și diversificarea serviciilor culturale oferite, prin armonizarea acestora cu nevoile publicului, strategiile culturale ale județului și dimensionarea resurselor financiare;

h) stimularea creativității și talentului prin organizarea de sesiuni științifice, dezbateri, concursuri interpretative, expoziții de artă plastică și foto-documentare, spectacole de muzică și poezie, stagiuni de concerte, cenacluri literare etc.;

i) susținerea autenticității creației populare contemporane și artei interpretative neprofesioniste, în toate genurile - muzică, teatru, coregrafie, literatură, arte plastice, etc.;

j) dezvoltarea schimburilor culturale pe plan județean, național și internațional;

k) editarea și difuzarea unor publicații proprii sau de altă producție, pe orice fel de suport, din domeniul muzicii lirice, artei vizuale, culturii populare, științei și educației, cu respectarea prevederilor legale în vigoare;

l) realizarea periodică de producții sau coproducții artistice prezentate în serii determinate, cum ar fi: concerte/recitaluri de muzică clasică ale cvartetului propriu, piese de teatru cu trupa instituției "Drama Club" etc;

Art.5 In toate activitățile sale, *Centrul* are ca obiectiv general afirmarea identității culturale a județului Ialomița, a celei naționale și a identităților culturale ale minorităților naționale prin artele spectacolului, prin acțiuni specifice în sferile educației, științei și culturii și atragerea opiniei publice în cunoașterea și realizarea lor.

SUBCAPITOLUL II

ATRIBUȚIILE CENTRULUI CULTURAL „IONEL PERLEA”-IALOMIȚA

Art.6 In realizarea scopului prevăzut la art. 4, *Centrul* îndeplinește, în condițiile legii, următoarele atribuții principale:

- a) educarea științifică și artistică a publicului prin proiecte și programe specifice;
- b) sprijinirea tinerilor creatori și artiști valoroși în afirmarea lor;
- c) participarea la parteneriate locale, județene, interjudețene, naționale pentru organizarea unor manifestări cultural-artistice și științifice complexe;
- d) organizarea Festivalului și concursului internațional de canto și de dirijat „Ionel Perlea”, a unor stagioni de concerte și recitaluri, a expozițiilor de artă plastică și foto-documentare, spectacole de teatru, de divertisment, operetă, proiecții de filme, seri literare, lansări de carte, publicații multimedia și altele;
- e) elaborarea și editarea de studii, publicații și materiale documentare;
- f) colaborarea cu autorități publice centrale și județene, cu organizații neguvernamentale, universități române și străine, în vederea cunoașterii și afirmării valorilor culturii și civilizației românești și cele ale județului Ialomița;
- g) colaborarea cu alte autorități și instituții străine (ambasade, consulate, centre culturale, asociații) în vederea promovării valorilor culturale ale acestora în județul Ialomița;
- h) îmbogățirea patrimoniului instituției prin donații, achiziții, organizarea de tabere și expoziții de artă și alte forme;
- i) punerea în valoare culturală și turistică a Casei Memoriale „Ionel Perlea” de la Ograda, prin programe de activități specifice și integrarea ei în circuite turistice locale, județene, zonale, naționale și internaționale;
- j) realizarea altor acțiuni cultural-artistice specifice, înfățișate direct publicului de către artiști interpreți și/sau executanți, și care pot fi: spectacole dramatice, coregrafice, de operă, operetă, folclorice, de revistă, cabaret, de circ, de păpuși și/sau marionete, de teatru instrumental, respectiv concerte de muzică academică, simfonică, vocal-sinfonică, camerală, corală, folclorică, electronică;
- k) *Centrul* are și o funcție administrativă privind administrarea următoarelor:

- **imobilul Centrul Cultural „Ionel Perlea”** în care își au sediul instituții județene de cultură care funcționează în subordinea Consiliului Județean Ialomița (Centrul Cultural „Ionel Perlea”, C.J.C.P.C.T., Biblioteca Județeană „Ștefan Bănulescu”);

- Casa Memorială „Ionel Perlea” de la Ograda

În baza dreptului de administrare, Centrul Cultural are ca principale atribuții:

- ocrotirea patrimoniului cultural și imobil aflat în administrare;
- rezolvarea problemelor curente de administrare ale imobilelor (întreținere, reparații);
- încheierea contractelor cu furnizorii de utilități (energie electrică, gaz, apă-canal, salubritate) și pază;
- calcularea și transmiterea spre decontare chiriilor situațiilor de plată privind contravaloarea utilităților și urmărirea încasării acestora;
- întreținerea spațiilor aflate în folosință *Centrului*, dar și a sălilor comune, utilizate de toți beneficiarii imobilului : săli de ședință, holuri etc.;
- urmărirea permanentă a stării imobilelor;
- propunerea și realizarea lucrărilor de reparații curente și capitale;
- asigurarea funcționării corespunzătoare a instalațiilor sanitare, electrice, termice și a centralei termice;
- pregătirea sălilor pentru diferite activități, asigurarea sonorizării, proiecțiilor video etc.

Art.7 Pentru exercitarea atribuțiilor care îi revin și realizarea activităților specifice, *Centrul* colaborează cu instituții de specialitate, colective de artiști, organizații neguvernamentale, persoane juridice de drept public și/sau privat, precum și cu persoane fizice, fără a exprima niciun fel de interese de grup (etnice, politice, religioase etc.).

CAPITOLUL III

CONDUCEREA CENTRULUI CULTURAL „IONEL PERLEA”-IALOMIȚA

Art.8 *Centrul* este condus de un consiliu de administrație, ca organ colectiv de conducere cu caracter deliberativ, un manager care asigură conducerea curentă a instituției, ajutat de un șef serviciu financiar-contabil administrativ.

SUBCAPITOLUL I

CONSILIUL DE ADMINISTRAȚIE AL CENTRULUI CULTURAL „IONEL PERLEA”-IALOMIȚA

A. STRUCTURA CONSILIULUI DE ADMINISTRAȚIE

Art.9 (1) Consiliul de administrație al *Centrului* este organ colectiv de conducere cu caracter deliberativ.

(2) Componența Consiliului de administrație este următoarea:

președinte - managerul *Centrului*;

membri : - sef serviciu financiar- administrativ,

- șefii de compartimente/reprezentanți ai compartimentelor;

- un consilier județean, desemnat prin hotărâre a Consiliului Județean Ialomița;

secretar - prin rotație, unul dintre membrii Consiliului de administrație, numit de președinte.

B. ATRIBUȚIILE CONSILIULUI DE ADMINISTRAȚIE

Art.10 (1) Consiliul de administrație al *Centrului* are, în condițiile legii, următoarele atribuții principale:

a) analizează și aprobă programele de activitate ale instituției, hotărând direcțiile de dezvoltare ale *Centrului*;

b) analizează și aprobă propunerile de colaborare ale *Centrului* cu alte instituții din țară și din străinătate;

e) avizează proiectul bugetului de venituri și cheltuieli al instituției, în vederea aprobării acestuia de către Consiliul Județean Ialomița;

d) aprobă defalcarea pe activități specifice și programe a bugetului de venituri și cheltuieli ale instituției;

e) supune, anual, aprobării Consiliului Județean Ialomița, statul de funcții al instituției, ținând seama de scopul, obiectivele și atribuțiile principale ale acesteia;

f) aprobă Regulamentul de ordine interioară al instituției;

g) analizează și propune modificări ale Regulamentului de organizare și funcționare și ale structurii organizatorice a *Centrului*;

h) analizează și aprobă măsuri pentru perfecționarea, încadrarea și promovarea salariaților, potrivit legii;

i) hotărăște organizarea concursurilor pentru ocuparea posturilor vacante și aprobă tematica de concurs;

j) urmărește buna gospodărire și folosirea mijloacelor materiale și financiare ale *Centrului*, luând măsurile necesare pentru asigurarea integrității patrimoniului din administrare și, după caz, pentru recuperarea pagubelor pricinuite;

k) stabilește modul în care se utilizează bugetul și sunt orientate sumele realizate din venituri extrabugetare, în conformitate cu prevederile legale în vigoare.

(2) În exercitarea atribuțiilor sale consiliul de administrație adoptă hotărâri.

C. FUNCȚIONAREA CONSILIULUI DE ADMINISTRAȚIE

Art.11 (1) Consiliul de Administrație al *Centrului* își desfășoară activitatea în ședințe trimestriale sau ori de câte ori este nevoie, la sediul instituției .

(2) Convocarea Consiliului de administrație în ședințe se face de președinte sau de o treime din numărul membrilor săi, cu cel puțin 3 zile înainte.

(3) Consiliului de administrație este legat întrunit în prezența a două treimi din numărul total al membrilor săi și ia hotărâri cu majoritatea simplă din numărul total al membrilor prezenți;

(4) Ordinea de zi a ședinței este comunicată membrilor săi cu cel puțin 3 zile înainte, prin grija secretarului desemnat de președinte la ședința anterioară, împreună cu materialele supuse dezbaterii;

(5) Proiectele de hotărâri înscrise pe ordinea de zi vor fi fundamentate prin referatele compartimentelor de specialitate și celelalte documentații care au stat la baza redactării proiectelor de hotărâri.

Art.12 Consiliul de Administrație este condus de președinte, iar în lipsa acestuia de persoana desemnată de președinte.

Art.13 (1) Președintele Consiliului de administrație prezintă și supune votului ordinea de zi, dezbaterea tematicii făcându-se conform acesteia.

(2) Luările de cuvânt în cadrul dezbaterilor pe marginea proiectului de hotărâre se iau în ordinea înscrierilor.

(3) După încheierea dezbaterilor, proiectul de hotărâre se supune la vot, pe articole sau în întregul său.

Art.14 Dezbaterile se consemnează în procesul-verbal de ședință, inserat în registrul de ședințe și va fi semnat de către toți cei prezenți la ședință, inclusiv de persoana care l-a redactat.

SUBCAPITOLUL II–CONSILIUL ARTISTIC CONSULTATIV

Art. 15 Consiliul artistic consultativ – funcționează ca organ de specialitate, cu rol consultativ în domeniul artistic și cultural al instituției.

În Consiliul artistic consultativ pot fi cooptate personalități în domeniu, membri ai uniunilor artiștilor, alte personalități artistice și culturale, reprezentanți mass-media

Consiliul artistic consultativ este alcătuit din :

- manager
- consultant pe probleme de artă plastică;
- consultant pe probleme de muzică ;
- consultant pe probleme de literatură și publicistică;

Consiliul artistic consultativ are următoarele atribuții:

- a) formularea de propuneri privind strategia culturală a instituției, a programelor și proiectelor culturale;
- b) acordarea asistenței de specialitate în domeniile de competență ale Centrului.

Consiliul artistic consultativ se întrunește trimestrial sau/ori de câte ori este nevoie, la convocarea managerului

Membrii Consiliului artistic consultativ nu sunt remunerați.

SUBCAPITOLUL III

A. MANAGERUL CENTRULUI CULTURAL „IONEL PERLEA” IALOMIȚA

Art.16 (1) *Centrul* este condus de un manager, numit prin concurs, conform legii. Numirea managerului se face de către Președintele Consiliului Județean Ialomița pe baza susținerii unui concurs de proiecte de management, câștigătorul urmând să încheie un contract de management, în conformitate cu prevederile legale în vigoare. Contractul de management va conține programele și proiectele minimale pe care managerul se angajează să le realizeze, în condițiile legii.

(2) Managerul *Centrului* îndeplinește, în condițiile legii, următoarele atribuții principale :

- a) asigură conducerea activității curente a *Centrului*;
 - b) asigură condițiile de îndeplinire și respectare a criteriilor de autorizare a *Centrului* și înscrierea acestuia în Registrul artelor spectacolului;
 - c) elaborează programele de activitate, proiectele culturale și calendarul anual al activităților;
 - d) conduce nemijlocit și concret un domeniu distinct din activitățile specifice *Centrului*;
 - e) este ordonator terțiar de credite, urmărind ca utilizarea creditelor bugetare repartizate instituției să se facă numai pentru realizarea obiectivelor acesteia, potrivit prevederilor bugetare aprobate și cu respectarea dispozițiilor legale;
 - f) hotărăște măsurile disciplinare sau de recompensare a personalului din subordine, în concordanță cu legislația în vigoare;
 - g) reprezintă și angajează *Centrul* în raporturile cu persoanele juridice și fizice din țară și din străinătate, precum și în fața organelor jurisdicționale;
 - h) informează trimestrial Consiliul de administrație asupra realizării obiectivelor stabilite și a prestației colectivului pe care îl conduce, stabilind împreună cu acesta măsuri corespunzătoare pentru îmbunătățirea activității;
 - i) angajează personal de specialitate și administrativ în concordanță cu reglementările în vigoare;
 - j) întocmește fișele posturilor prevăzute în structura organizatorică și urmărește îndeplinirea sarcinilor și respectarea atribuțiilor concrete ale personalului din subordine;
 - k) răspunde de înregistrarea proiectelor și activităților în jurnalul anual al *Centrului*;
 - l) informează semestrial Consiliul Județean Ialomița asupra realizării obiectivelor stabilite și propune măsurile necesare pentru desfășurarea activității în condiții optime și asigurarea calității proiectelor.
 - m) îndeplinește orice sarcină dată de Consiliul Județean Ialomița, Comisia județeană pentru cultură, Consiliul de Administrație, ori stabilită prin actele normative din domeniu.
- (3) În exercitarea atribuțiilor sale managerul emite decizii.

(4) În absența managerului, *Centrul* este condus șeful de serviciu sau de o persoană din cadrul instituției, desemnată de manager prin decizie scrisă.

B. ȘEF SERVICIU FINANCIAR-ADMINISTRATIV AL CENTRULUI CULTURAL „IONEL PERLEA”-IALOMIȚA

Art.17 (1) În exercitarea atribuțiilor sale managerul este ajutat de un șef serviciu financiar-administrativ, numit cu avizul Consiliului Județean Ialomița, prin concurs, organizat și desfășurat potrivit legii.

(2) Șef serviciu financiar-administrativ se subordonează managerului și îndeplinește, în condițiile legii, următoarele atribuții principale:

- a) coordonează activitatea financiar-contabilă și de salarizare din cadrul instituției;
- b) urmărește organizarea contabilității proprii a instituției, respectarea normelor contabile și controlul datelor înregistrate;
- c) asigură angajarea, lichidarea și ordonanțarea cheltuielilor numai în limita creditelor bugetare aprobate și conform destinației stabilite;
- d) exercită controlul financiar preventiv, prin viză de control financiar preventiv propriu, în conformitate cu prevederile legale în vigoare;
- e) organizează și răspunde de efectuarea inventarierilor periodice ale patrimoniului instituției;
- f) participă în mod nemijlocit la elaborarea bugetului de venituri și cheltuieli al instituției și îl supune spre aprobare Consiliului Județean Ialomița, urmărind fundamentarea, dimensionarea și repartizarea cheltuielilor bugetare pe acțiuni, proiecte, programe, obiective;
- g) propune măsuri pentru îmbunătățirea activității financiar-contabile a instituției;
- h) îndeplinește atribuțiile de personal, precum și orice alte atribuții specifice funcției pe care o ocupă, potrivit legii;

(3) În absența șef serviciu financiar-administrativ, toate atribuțiile sale se exercită de persoana desemnată de acesta, cu avizul managerului.

CAPITOLUL IV
STRUCTURA ORGANIZATORICĂ A CENTRULUI CULTURAL
„IONEL PERLEA”-IALOMIȚA ȘI ATRIBUȚIILE PRINCIPALE

SUBCAPITOLUL I
STRUCTURA ORGANIZATORICĂ

Art.18 (1) Structura organizatorică, statul de funcții și numărul de personal ale *Centrului* se aprobă prin Hotărâre a Consiliului Județean Ialomița.

(2) Structura organizatorică, statul de funcții și numărul de personal ale *Centrului* se aprobă la începutul anului, după aprobarea bugetului de venituri și cheltuieli și pot fi modificate în cursul anului, în cazul în care apar norme legale a căror aplicare impune modificarea lor, dar numai în limita fondului de salarii alocat prin bugetul propriu de venituri și cheltuieli și cu respectarea obiectului de activitate al instituției.

SUBCAPITOLUL II
TRIBUȚIILE STRUCTURILOR DE SPECIALITATE

Art.19 (1) Activitatea desfășurată de structurile de specialitate din cadrul *Centrului*, urmărește realizarea scopului și atribuțiilor instituției, astfel cum sunt reglementate în art. 4 și 5 din prezentul regulament.

(2) Personalul *Centrului* se structurează în personal de conducere, personal din serviciul artă și educație prin cultură și personal din serviciul financiar- administrativ.

(3) Ocuparea posturilor, eliberarea din funcție precum și încetarea raporturilor de muncă ale personalului *Centrului* se realizează în condițiile legii.

Art.20 Atribuțiile personalului *Centrului* sunt cele prevăzute în fișele postului și vor fi stabilite în conformitate cu domeniul de activitate al compartimentului/serviciului în care este încadrat postul, pentru realizarea obiectivului general al instituției, atingerea obiectivelor și atribuțiilor, astfel cum sunt stabilite în prezentul regulament.

Art.21 Personalul din serviciul artă și educație prin cultură și personalul din serviciul financiar-administrativ, încadrat în cadrul *Centrului*, vor avea pregătirea și vechimea necesară postului, astfel cum apare în statul de funcții aprobat de Consiliul Județean Ialomița.

A. ATRIBUȚIILE SERVICIULUI ARTĂ ȘI EDUCAȚIE PRIN CULTURĂ

Art.22 (1) Serviciul artă și educație prin cultură este condus de un șef serviciu, având în subordine trei compartimente: compartimentul artă, compus din actor, dirijor cor, muzeograf și curator, compartimentul educație prin cultură, compus din doi referenți de specialitate și un fotograf, și compartimentul documentare, compus din documentarist, arhivist și secretar literar.

Prin compartimentul artă urmărim producerea și ofertarea de produse culturale proprii ca urmare a înființării următoarelor posturi: actor, pentru înființarea unei trupe de teatru, dirijor cor pentru înființarea unui cor mixt, curator pentru realizarea unei galerii de artă proprii și organizarea de expoziții, și muzeograf pentru valorificarea colecțiilor proprii.

Prin compartimentul educație prin cultură urmărim atragerea și includerea elevilor în cursuri de specialitate, astfel încât să ne creăm propria pepinieră de talente, precum și un public consumator al actelor culturale.

Prin compartimentul documentare arhivă urmărim editarea unei reviste proprii în care să valorificăm prezența personalităților artistice care participă la evenimentele organizate, de nivel național și internațional, prin publicarea de interviuri și articole.

Toate compartimentele îndeplinesc, în condițiile legii, următoarele atribuții principale:

a) organizarea activităților culturale în conformitate cu programul de activitate al instituției aprobat anual de Consiliul Județean Ialomița (festivaluri, expoziții, concerte, spectacole, cenacluri, simpozioane, concursuri, activități editoriale și altele asemenea) cu toate aspectele implicate de acestea;

b) organizarea și desfășurarea de activități cultural-artistice, de educație permanentă prin programe proprii și/sau în parteneriat cu instituții de specialitate, exploatând potențialul spațiilor aflate în administrare;

e) sprijinirea dezvoltării formelor de cooperare între autoritățile publice locale, instituții publice, cluburi sportive, Inspectoratul Școlar Județean și ONG-uri;

d) activități de marketing;

e) conceperea și realizarea materialelor promoționale: caiet program, afișe, invitații, cataloage, articole de presă etc.;

f) întocmirea dosarelor de evidență pentru activitățile desfășurate, precum și a dosarului de presă;

g) educarea științifică și artistică a publicului prin programe specifice și sprijinirea tinerilor creatori și artiști în afirmarea lor;

h) colaborarea cu autorități publice centrale și județene, cu instituții culturale din țară și străinătate (muzee, teatre, facultăți de profil, Uniunea Artiștilor Plastici din România etc), cu organizații neguvernamentale pentru promovarea valorilor culturale ale județului, ale României sau ale altor țări;

i) mediatizarea evenimentelor culturale pe plan local și național;

j) participarea la parteneriate locale, județene, interjudețene și naționale pentru organizarea unor manifestări cultural-artistice și științifice complexe;

k) evidența activităților instituției Centrului Cultural și corecta înregistrare și repartizare pe compartimente a tuturor documentelor care intră/ies, prin registrul de corespondență;

l) întocmirea și evidența materialelor de secretariat;

m) participarea la activitățile culturale și administrative ale instituției;

n) respectarea normelor PSI și protecția muncii, răspunzând de respectarea legalității în acest domeniu și de asigurarea îndeplinirii la termenele stabilite a măsurilor consemnate în procesele-verbale întocmite de reprezentanții instituțiilor de control;

o) asigurarea securității bunurilor expuse în spațiile expoziționale, precum și în alte spații din *Centru*;

m) supravegherea grupurilor de vizitatori pentru a împiedica atingerea sau degradarea bunurilor expuse, furnizarea de relații privind lucrările expuse.

(2) Serviciul de artă și educație prin cultură îndeplinește orice alte sarcini ce îi revin conform legislației în vigoare, regulamentului de organizare și funcționare și regulamentului de ordine interioară, programului anual de activitate al instituției, precum și deciziilor și hotărârilor conducerii.

B. ATRIBUȚIILE SERVICIULUI FINANCIAR-ADMINISTRATIV;

Art.23 (1) Serviciul Financiar – Administrativ este condus de un șef serviciu și are în subordine două compartimente: compartimentul financiar, alcătuit din economist, referent de specialitate, referent și gestionar custode, și compartimentul administrativ, alcătuit din trei posturi de îngrijitor, un muncitor calificat, șofer și paznic. Acestea îndeplinesc, în condițiile legii, următoarele atribuții principale:

Compartimentul financiar:

a) întocmirea situațiilor financiar contabile trimestriale și anuale;

b) întocmirea situațiilor ce decurg din evidența financiar contabilă a instituției;

c) asigurarea consemnării operațiunilor financiare și bugetare în ordine cronologică și pe baza documentelor justificative;

d) înregistrarea plăților de casă și a cheltuielilor efective, pe subdiviziunile clasificăției bugetare, potrivit bugetului aprobat;

e) întocmirea proiectului de buget pe programe, acțiuni, activități;

f) urmărirea întocmirii programelor, acțiunilor, proiectelor pe obiective precise, cu indicatori de rezultate și de eficiență și estimarea performanțelor propuse;

g) întocmirea bugetului de venituri și cheltuieli pentru programele, proiectele și acțiunile propuse;

h) propunerea priorităților în aprobarea și efectuarea cheltuielilor bugetare ale instituției;

- i) angajarea cheltuielilor numai în limita creditelor bugetare aprobate;
- j) redactarea ordinelor de plată în baza actelor justificative și întocmirea ordonanțelor de plată;
- k) întocmirea situațiilor statistice lunare și trimestriale și prezentarea instituțiilor de specialitate.

Compartimentul administrativ

a) asigurarea curățeniei în birourile Centrului Cultural, Săli de expoziție, Săli de ședință, holuri, demisol, acces în sediu, etc.

b) întreținerea și reparațiile circuitelor electrice și a instalațiilor sanitare, menținerea lor în stare de funcționare;

c) întreținerea în condiții optime de funcționare a autoturismului din dotarea instituției;

d) verificarea integrității mobilierului din săli, birouri și a spațiilor la care au acces, precizarea în procesul-verbal și semnalizarea oricăror nereguli conducerii instituției;

e) pregătirea spațiilor pentru evenimente proprii sau găzduite, asigurarea sonorizării și a altor servicii logistice solicitate;

f) asigurarea sonorizării în spații exterioare pentru evenimente naționale și istorice, la solicitarea autorităților publice;

g) întreținerea bunurilor avute în administrare și asigurarea accesului utilizatorilor persoanelor fizice și juridice la serviciile prestate,

h) executarea lucrărilor de întreținere în scopul menținerii în stare normală de funcționare a instalațiilor și dotărilor aferente;

i) respectarea normelor de securitate și sănătate în muncă, de prevenirea situațiilor de urgență, de apărare împotriva incendiilor și de protecție civilă;

j) asigură, pe baza unui proiect de propuneri întocmit anual, materialele consumabile și pentru igienizare, necesare desfășurării în bune condiții a activităților din spațiile de desfășurare a activităților;

k) răspunde de integritatea și securitatea bunurilor materiale și de folosință îndelungată aflate în săli și anexe și participă la inventarierea patrimoniului;

l) participă la intervenții în caz de forță majoră, calamități;

(2) Serviciul financiar administrativ îndeplinește orice alte sarcini ce îi revin conform legislației în vigoare, regulamentului de organizare și funcționare și regulamentului de ordine interioară, programului anual de activitate a instituției, precum și deciziilor și hotărârilor conducerii.

C. ATRIBUȚIILE PERSONALULUI CASEI MEMORIALE „IONEL PERLEA” OGRADA

Art.24 (1) Personalul Casei Memoriiale „Ionel Perlea” Ograda, județul Ialomița, îndeplinește, în condițiile legii, următoarele atribuții principale:

a) punerea în valoare a patrimoniului cultural existent și îmbunătățirea lui prin achiziții și donații, privind dezvoltarea colecțiilor, gestionarea bunurilor culturale, protejarea patrimoniului muzeal și efectuarea cercetării de muzeu,

b) întocmirea unui program de activitate distinct cu acțiuni specifice, precum expoziții și programe educative care să se desfășoare în cadrul Casei Memoriiale „Ionel Perlea” Ograda;

e) inițierea unor acțiuni pentru integrarea Casei Memoriiale „Ionel Perlea” Ograda în circuitul turistic intern și internațional, prin dezvoltarea colaborărilor cu alte organizații implicate în satisfacerea nevoilor socio-culturale ale comunității,

d) asigurarea securității bunurilor expuse în Casa Memoriială, precum și în celelalte spații: curte, grădină, anexe;

e) supravegherea grupurilor de vizitatori pentru a împiedica atingerea sau degradarea bunurilor expuse;

f) semnalarea tuturor evenimentelor care se produc în sectorul de care răspunde, conducerei unității ;

g) asigurarea curățeniei casei și a spațiului verde din jurul casei;

h) colaborarea cu postul de poliție Ograda pentru prevenirea oricăror evenimente;

(2) Îndeplinește orice alte sarcini ce îi revin conform legislației în vigoare, regulamentului de organizare și funcționare și regulamentului de ordine interioară, ori date de conducerea instituției .

CAPITOLUL V

PATRIMONIUL CENTRULUI CULTURAL „IONEL PERLEA” –IALOMIȚA ȘI BUGETUL DE VENITURI SI CHELTUIELI

SUBCAPITOLUL I

PATRIMONIUL

Art.25 (1) Patrimoniul *Centrului* conține bunuri aflate în proprietatea publică sau privată a statului și/sau a județului Ialomița, după caz, pe care le administrează în condițiile legii sau a hotărârii Consiliului Județean Ialomița, precum și asupra unor bunuri aflate în proprietatea privată a instituției.

(2) Patrimoniul *Centrului* poate fi îmbogățit și completat prin achiziții, donații, precum și prin preluarea în regim de comodat sau prin transfer, cu acordul părților, de bunuri, din partea unor instituții publice ale

administrației publice centrale și locale, a unor persoane juridice de drept public și/sau privat, a unor persoane fizice din țară sau din străinătate.

(3) Bunurile mobile și imobile aflate în administrarea *Centrului* se gestionează potrivit dispozițiilor legale în vigoare, conducerea instituției fiind obligată să aplice măsurile de protecție prevăzute de lege în vederea protejării acestora.

SUBCAPITOLUL II

BUGETUL DE VENITURI ȘI CHELTUIELI

Art.26 Cheltuielile curente și de capital ale *Centrului* se finanțează din venituri proprii și din subvenții acordate de la bugetul propriu al județului Ialomița.

Art.27 (1) Veniturile proprii ale *Centrului* se încasează, se administrează, se utilizează și se contabilizează de către acesta, potrivit dispozițiilor legale.

(2) Veniturile proprii provin din activitățile realizate direct de către *Centrul*, după cum urmează:

a) încasări din vânzări bilete de spectacole, proiecții filme, expoziții, alte manifestări culturale organizate de instituție;

b) valorificarea unor lucrări realizate în cadrul taberelor de creație, cercurilor aplicative, altor activități culturale și de educație permanentă;

c) editarea și difuzarea unor publicații proprii sau de altă producție, pe orice fel de suport, din domeniul culturii populare, educației permanente, științei și culturii, cu respectarea prevederilor legale în vigoare;

d) derularea unor proiecte și programe culturale în parteneriat sau în colaborare cu alte instituții din țară și din străinătate;

e) prestarea altor servicii ori activități, în conformitate cu obiectivele și atribuțiile instituției și cu respectarea dispozițiilor legale în vigoare.

CAPITOLUL VI

DISPOZIȚII FINALE

Art.29 *Centrul* are arhivă proprie în care se păstrează, conform prevederilor legale:

a) actul normativ de înființare;

b) documentele financiar-contabile, planul și programul de activitate, dar și situațiile financiar contabile și statistice;

c) corespondența;

d) alte documente, potrivit legii.

Art.30 (1) Prezentul regulament se completează, de drept, cu actele normative în vigoare.

(2) În temeiul prezentului regulament și cu respectarea dispozițiilor legale în vigoare, managerul elaborează Regulamentul de ordine interioară al *Centrului* și îl supune spre aprobare Consiliului de administrație .

(3) Orice modificare și completare a prezentului regulament vor fi analizate și avizate de Consiliul de administrație și supuse aprobării Consiliului Județean Ialomița.



PREȘEDINTE

NR. 9602/22.04.2025

REFERAT DE APROBARE

la proiectul de hotărâre privind încadrarea Centrului Cultural "Ionel Perlea" Ialomița în categoria instituțiilor de spectacole de proiecte

Prin proiectul de hotărâre supus dezbaterii se propune încadrarea Centrului Cultural "Ionel Perlea" Ialomița în categoria instituțiilor de spectacole de proiecte.

În prezent, Centrul Cultural "Ionel Perlea" Ialomița, instituție publică de cultură aflată sub autoritatea Consiliului Județean Ialomița, își desfășoară activitățile în conformitate cu prevederile legislației specifice așezămintelor culturale de drept public care funcționează ca instituții gazdă de spectacole și/sau concerte, conform Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 118/2006. În ultima perioadă, în acord cu planul de management al managerului instituției, activitatea acesteia s-a diversificat în mod semnificativ, așa cum este detaliat și în Nota de fundamentare a managerului.

Potrivit prevederilor Ordonanței de Guvern nr. 21/2007, instituțiile de spectacole se organizează și funcționează în subordinea autorităților administrației publice centrale sau locale, și pot fi încadrate în categoria "de proiecte". În acest sens, prin proiectul de hotărâre se propune:

- încadrarea Centrului Cultural "Ionel Perlea" Ialomița în categoria instituțiilor de spectacole de proiecte;
- aprobarea noului Regulament de organizare și funcționare, a organigramei și statutului de funcții;
- înscrierea instituției în Registrul artelor spectacolului.

În raportul comun al direcțiilor de specialitate din cadrul Consiliului Județean Ialomița sunt detaliate aspectele care susțin proiectul de hotărâre.

Având în vedere că sunt îndeplinite condițiile de necesitate și de oportunitate, propun Consiliului Județean Ialomița adoptarea hotărârii în forma și conținutul prezentate în proiect.

PREȘEDINTE

MARIAN PAVEL



DIRECȚIA INVESTIȚII ȘI SERVICII PUBLICE

DIRECȚIA COORDONARE ORGANIZARE

NR. 9610 / 22.04.2025

RAPORT DE SPECIALITATE

la proiectul de hotărâre privind încadrarea Centrului Cultural "Ionel Perlea" Ialomița în categoria instituțiilor de spectacole de proiecte

Prin proiectul de hotărâre supus dezbaterii se propune adoptarea unei decizii administrative privitoare la încadrarea Centrului Cultural "Ionel Perlea" Ialomița în categoria instituțiilor de spectacole de proiecte.

Prin Nota de fundamentare nr. 211/15.04.2025, instituția de cultură expune pe larg diversitatea și specificul activităților desfășurate în ultimii ani, concluzionând că îi sunt incidente prevederile din actul normativ menționat. De asemenea, și în Planul de management propus de doamna Tudor Clementina și aprobat de Consiliul Județean Ialomița sunt prevăzute activități specifice "instituțiilor de spectacole de proiecte". Potrivit prevederilor Ordonanței de Guvern nr. 21/2007, instituțiile de spectacole se organizează și funcționează în subordinea autorităților administrației publice centrale sau local, și pot fi încadrate în categoria "de proiecte".

În contextul celor de mai sus, prin proiectul se propune încadrarea Centrului Cultural "Ionel Perlea" Ialomița în categoria instituțiilor de spectacole de proiecte, condiții în care, pe cale de consecință, se impune și aprobarea unui nou Regulament de organizare și funcționare a instituției, a organigramei și noului stat de funcții.

Având în vedere că sunt îndeplinite condițiile de legalitate, propunem Consiliului Județean Ialomița adoptarea hotărârii în forma și conținutul prezentate în proiect.

Direcția Investiții și Servicii Publice

Director executiv

Mariana Stanciu

Direcția Coordonare Organizare

Director executiv

Iulian-Grigoriu Dogaru



DIRECȚIA BUGET FINANȚE

Nr. 9612 / 12.04 2025

RAPORT

la proiectul de hotărâre privind aprobarea organigramei și statului de funcții ale Centrului Cultural „Ionel Perlea” Ialomița, instituție publică de cultură aflată sub autoritatea Consiliului Județean Ialomița

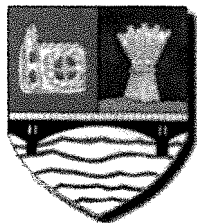
Centrul Cultural „Ionel Perlea” Ialomița a înaintat Consiliului Județean Ialomița adresa nr.211/15.04.2025, completată cu adresa nr. 216/17.04.2025 prin care a solicitat transformarea postului de referent, gradul IA, studii superioare (poziția nr. 7 din statul de funcții), în referent artistic, treapta I, fără nivei studii, așa cum este prevăzut în Anexa 3, cap.II, lit.b) - alte instituții de spectacole sau concerte din Legea nr. 153/2017 -Legea -cadru privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice.

Propunerea de mai sus nu influențează numărul maxim de posturi aprobat în baza prevederilor O.U.G nr. 63/2010 pentru modificarea și completarea Legii nr. 273/2006 privind finanțele publice locale, precum și pentru stabilirea unor măsuri financiare, cu modificările și completările ulterioare, comunicat prin adresa Instituției Prefectului – Județul Ialomița nr. 7.138/31.05.2024 și înregistrată la Consiliul Județean Ialomița cu nr. 13.989/2024-C/04.06.2024, valabilă până la transmiterea numărului maxim de posturi pe anul 2025.

Solicitarea este fundamentată și asumată de conducerea Centrului Cultural „Ionel Perlea” Ialomița, nu influențează numărul maxim de posturi aprobat, transformarea postului are drept scop susținerea cu periodicitate a unor spectacole de muzică și teatru în diferite comunități ale județului.

Director executiv,
Mihaela Moroianu

Compartiment Resurse Umane
Consilier,
Gheorghiza Diaconescu



CONSILIUL JUDEȚEAN IALOMIȚA
CENTRUL CULTURAL „IONEL PERLEA”-IALOMIȚA
Slobozia - Ialomița, b-dul Matei Basarab
Tel/fax 0040 243 231813
e-mail ionelperlea@yahoo.com



Nr. 211/15.04.2025

CĂTRE: Consiliul Județean Ialomița,

în atenția Domnului Președinte

În calitate de manager al Centrului Cultural „Ionel Perlea” - Ialomița, instituție aflată în subordinea autorității județene, vă solicit spre analiză următoarele:

Conform OUG nr.21/ 31.01.2007, actualizată și revizuită la 11 iunie 2021, privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, prin care se urmărește susținerea inițiativei publice și încurajarea celei private, în vederea diversificării și dezvoltării artelor spectacolului precum și creșterea accesului publicului la spectacole și concerte, apreciez că activitatea Centrului Cultural „Ionel Perlea” - Ialomița corespunde criteriilor de încadrare la capitolul „instituții și companii de spectacole sau concerte”.

Conform Art. 5 (1) **Instituțiile de spectacole pot fi de repertoriu sau de proiecte.**

Conform Art. 5 (3) Instituțiile de proiecte sunt cele care:

- a) dispun, potrivit legii, de personalul administrativ și tehnic minim necesar funcționării instituției și pot reuni colective artistice doar pe durata unui proiect;
- b) realizează producții sau coproducții artistice prezentate în serii determinate;
- c) au asigurat și dispun, potrivit legii, de bugetul necesar pentru remunerarea personalului administrativ și tehnic prevăzut la lit. a, precum și pentru plata colectivelor care realizează și prezintă producțiile artistice din cadrul programului minimal.

Conform Art.7 „se pot înființa și pot funcționa și alte tipuri de instituții de spectacole sau concerte ale căror specific și reguli de organizare sunt aprobate de autoritățile

administrației publice care le-au înființat sau în subordinea cărora funcționează, în condițiile prezentei ordonanțe.

Conform Art. 8 (4) Schimbarea încadrării se face la cererea instituției sau la propunerea ordonatorului principal de credite prin hotărâre, sau după caz prin ordin al autorității administrației publice locale ori centrale în subordinea căreia funcționează.

Conform Art. 11 Instituțiile de spectacole sau concerte pot recurge la externalizarea, în condițiile legii, a unor servicii, inclusiv a celor tehnice, administrative și de producție.

Art. 12 (1) Funcționarea instituțiilor de spectacole sau concerte se asigură de către personalul artistic, tehnic și administrativ, care își desfășoară activitatea în baza contractelor individuale de muncă, a celor încheiate potrivit prevederilor legale privind dreptul de autor și drepturile conexe sau în baza unor contracte reglementate de Codul Civil.

(1 ^1) Durata contractelor încheiate potrivit prevederilor legale privind dreptul de autor și drepturile conexe și a celor reglementate de codul civil poate fi stabilită inclusiv pe stagione ori pe program, proiect sau acțiune culturală și poate fi prelungită cu acordul părților.

(4^2) Personalul instituțiilor de spectacole sau concerte poate încheia mai multe contracte individuale de muncă cu aceeași instituției de spectacole ori concerte sau cu alte instituții ori companii de spectacole sau concerte cu respectarea prevederilor legale în vigoare și cu acordul prealabil al conducerii instituției.

Din Art. 16 ^1 (2) care spune că „pentru participarea la gale, festivaluri, turnee ori alte asemenea proiecte, salariații pot fi remunerați în temeiul unor contracte încheiate potrivit prevederilor legale privind dreptul de autor sau după caz în baza unor contracte reglementate de codul civil” deducem un aspect important privind definirea termenului de „proiect” care este asimilat cu gale ori festivaluri, ceea ce Centrul Cultural Ionel Perlea realizează de 8 ani.

De asemenea, din alineatul (3) privind remunerațiile prevăzute la alineatul (2), avem două forme de plată, care subscriu activității curente a Centrului:

- a) de către instituția de spectacole sau concerte trimitătoare, din veniturile proprii, obținute de la organizatorul respectivului proiect;
- b) de către organizatorul respectivului proiect.

În ceea ce privește finanțarea instituțiilor de spectacole și concerte, aceasta se face din venituri proprii și subvenții acordate din bugetul autorității publice în subordinea cărora funcționează, precum și din alte surse, conform Art. 20.

Toate cele precizate se reflectă întocmai în activitatea curentă a Centrului Cultural „Ionel Perlea” - Ialomița, după cum urmează:

Conform programului minimal, instituția organizează anual un festival, două gale și un spectacol de operă, în proiecte distincte.

Festivalul Internațional Ionel Perlea se organizează în perioada mai-iulie și cuprinde Concursul Internațional de Canto, care se încheie cu Gala de Canto, la sfârșitul lunii mai, apoi Masterclass Internațional de Dirijat, organizat în luna iunie, care se încheie cu un spectacol de operă în organizarea proprie a instituției, iar în luna iulie are loc Concursul Internațional de Dirijat, care se finalizează cu Gala de Dirijat Operă și Simfonic, al treilea eveniment în cadrul Festivalului Perlea.

Astfel, la Slobozia s-au jucat în premieră spectacolele de operă La Traviata și Don Giovanni, iar anul trecut s-au cântat ariile din La Boheme și Tosca, în cadrul spectacolului de Gală PUCCINI 100.

Anul acesta, spectacolul de operă care va încununa Masterclass-ul de dirijat va avea două reprezentații, una la Slobozia și una la Brăila, extinzând aria de prezentare și afirmare a activităților proprii instituției.

Ca urmare a organizării acestor evenimente, veniturile proprii ale instituției s-au situat în ultimii patru ani între 130.000 lei și 150.000 lei, într-un quantum de 550.000 lei, sumă care cuantifică bugetul unei ediții a festivalului, de unde putem concluziona că una din patru ediții a fost realizată exclusiv din veniturile proprii, ceea ce reprezintă cu adevărat o realizare în domeniul culturii.

De asemenea, pe tot parcursul anului organizăm cu periodicitate recitaluri și concerte în parteneriate și colaborări cu artiști lirici debutanți și consacrați, conform acordurilor încheiate cu Universitățile de Muzică din țară.

La acestea se adaugă concertele-școală susținute de elevii și profesorii Liceului de Arte Ionel Perlea din Slobozia în cadrul parteneriatului cu Centrul Cultural „Ionel Perlea” - Ialomița.

Însă, prin noul contract de management, aprobat de autoritatea județeană, s-au realizat parteneriate artistice cu patru instrumentiști care alcătuiesc un cvartet, în vederea susținerii de recitaluri de muzică clasică într-o serie regulată. Primul a avut loc în luna martie, la Casa

Memorială Ionel Perlea, urmând ca trimestrial să oferim producții proprii publicului din județ, în locații diferite.

Un alt proiect distinct și propriu instituției este teatrul pentru copii, care se desfășoară pe parcursul unui an cu elevii care urmează cursurile noastre de teatru, susținute de actrița Cornelia Pandele, angajată Centrului Cultural Ionel Perlea.

Trupa de teatru se numește „Ionel Perlea” Drama Club și a fost înființată în septembrie 2023 în formula unor cursuri de actorie pentru copii și adolescenți, cu întâlniri săptămânale. Progresiv, de la cursuri de actorie s-a ajuns la producții proprii de spectacole de teatru pentru copii și adolescenți. În anul 2024, „Ionel Perlea” Drama Club are în portofoliu șase producții proprii și patru premii la concursuri de profil, după cum urmează:

1. 15 ianuarie 2024 – Moment artistic *Corespondențe Mihai Eminescu – Veronica Micle* susținut în cadrul evenimentului dedicat Zilei Culturii Naționale, Sala Europa a Consiliului Județean Ialomița, regia artistică: actor, Cornelia-Andreea Pandele

Momentul scoate la iveală detaliile și intensitatea relației tumultuoase dintre Mihai Eminescu și Veronica Micle, pornind de la prima întâlnire a celor doi și până la scrisoarea finală.

2. 28 februarie 2024 – Concurs de teatru *Școala actorilor*, Slobozia

În urma participării la concurs cu două producții proprii – *Îngăduință* (Mario Oancea și Darya Șerban) și *Minte-mă frumos* (Mario Oancea și Ana-Maria Alecu), regia artistică, actor Cornelia-Andreea Pandele – ambele momente au fost premiate în cadrul concursului, după cum urmează:

Premiul I – *Minte-mă frumos!*

Premiul al II-lea – *Îngăduință*

Premiul pentru cel mai bun actor – Mario Oancea (*Minte-mă frumos!*)

Premiul pentru cea mai bună actriță – Darya Șerban (*Minte-mă frumos!*)

3. 30 iunie 2024 – Spectacolul de teatru în aer liber *Albă ca zăbava și cei 6 pitici*, Esplanada Centrului Cultural „Ionel Perlea” Ialomița, regia: actor, Cornelia-Andreea Pandele

Spectacol de teatru pentru copii și tineret, parodia mult cunoscutului basm a reușit să reunească peste 200 de spectatori (copii și adulți) care au participat împreună cu distribuția la flashmob-ul de la finalul spectacolului.

4. 1-30 august 2024 – Cursuri de teatru pentru copiii din localitatea Ograda, Casa Memorială „Ionel Perlea” Ograda

Pe parcursul lunii august, un număr de 30 de copii din localitatea Ograda, coordonați de actrița Cornelia-Andreea Pandele, au avut parte de cursuri gratuite de actorie în cadrul cărora și-au exersat și antrenat dicția, imaginația, concentrarea și mobilitatea prin jocuri și texte actoricești,

situații scenice diverse, astfel la finalul perioadei au fost capabili de a susține un spectacol de teatru de 45 de minute care s-a bucurat de două reprezentații.

5. 31 august 2024 – *Ionel Perlea. Viața din tablouri*, Noaptea Muzeelor la Sate, Casa Memorială „Ionel Perlea” Ograda, regia: actor, Cornelia-Andreea Pandele

Un spectacol de teatru cu 30 de personaje, spectacol realizat pe parcursul a două săptămâni, cu copii aflați la prima întâlnire cu teatrul. „*Ionel Perlea. Viața din tablouri*” spune povestea a trei frați vrăjitori care aduc la viață personaje faimoase din tablouri românești și internaționale, trecând prin tot felul de dificultăți, atât magice, cât și omenești, pentru a avea parte de o lecție de moralitate, dar și de istoria artei, lecție pe care o împărtășesc publicului de peste 100 de persoane reunite în grădina Casei Memoriale „Ionel Perlea”.

Același spectacol s-a bucurat și de atenția publicului din Slobozia pe data de **7 septembrie 2024** la sediul Centrului Cultural „Ionel Perlea” Ialomița, în cadrul vernisajului unei expoziții de artă plastică.

6. 7 octombrie 2024 – prezent – Cursuri de teatru pentru liceeni

Cururile de teatru pentru liceeni continuă, în cadrul trupei venind membri noi. Din luna noiembrie, sub coordonarea actriței Cornelia-Andreea Pandele, membrii trupei au început să lucreze pentru producția a trei spectacole de teatru, lucru care a fost amânat pentru desfășurarea spectacolului de Crăciun.

7. 12 decembrie 2024 – *Legenda lui Irod*, Clubul Seniorilor „Răsărit în Amurg”, în cadrul evenimentului „Deschide ușa creștine!” organizat de Biblioteca Județeană „Ștefan Bănulescu” Ialomița

Spectacolul a venit în întâmpinarea seniorilor de la Clubul Seniorilor „Răsărit în Amurg” Slobozia cu opt personaje care întruchipau curtea lui Irod, Oastea Domnului și pe cei trei crai de la răsărit și un cor care a cântat magia Crăciunului, spectacolul reușind astfel să aducă emoție în sufletele celor în vârstă și să le amintească de emoțiile Crăciunurilor trăite. Aceeași producție a fost oferită copiilor din Ograda care au participat la concursul de proiecte „Consăteanul meu Ionel Perlea”.

De asemenea, am organizat cursuri de muzică corală, susținute pe timpul vacanței de vară cu o colaboratoare a Centrului Cultural „Ionel Perlea”-Ialomița, concretizate în spectacole susținute la Casa Memorială de la Ograda și la Slobozia, în tandem cu reprezentațiile trupei de teatru.

Acestea vor continua ca activități de timp liber pentru copii și se vor concretiza în reprezentații artistice oferite publicului în cadrul unor evenimente proprii instituției, precum și la cele la care suntem invitați, cum este Festivalul Regina Sânzienelor din Bucovina, la care participăm de 5 ani, și unde anul acesta ne prezentăm atât cu trupa de teatru, cât și cu corul.

Toate exemplele confirmă că proiectele noastre se înscriu, deopotrivă, în categoria ”Artele spectacolului” și „Educație permanentă prin cultură”, denumiri pe care le au programele noastre principale de activitate, în cadrul cărora realizăm evenimente distincte de artă lirică și dramaturgie.

Activitățile desfășurate de Centrul Cultural „Ionel Perlea” - Ialomița exced prevederilor Ordinului 2.193/2004 al Ministrului Culturii și Cultelor privind Așezămintele culturale”, regulamentele-cadru de organizare și funcționare a așezămintelor culturale incluzând doar activități din categoria „Educație prin cultură” fără a cuprinde proiecte de tipul festivalurilor, galelor sau turneelor.

Toate argumentele de mai sus au fost prezentate și în Consiliul de Administrație al instituției, unde s-a concluzionat că: Centrul Cultural „Ionel Perlea” - Ialomița desfășoară o activitate similară cu instituțiile de spectacole de proiecte și propune adecvarea încadrării instituției.

Ținând cont de cele prezentate, avem rugămintea să schimbați încadrarea instituției noastre de la „Așezămintele culturale” la „Instituții și companii de spectacole sau concerte” prin hotărâre sau ordin al autorității administrației publice județene, conform Ordonanței nr. 21/31 ianuarie 2007.

Atașăm, alăturat, copie după Procesul Verbal al Consiliului de Administrație, noul Regulament de Organizare și Funcționare, Organigrama și Statul de Funcții aprobate prin Hotărâri ale Consiliului Județean Ialomița și propunerea privind noul Stat de Funcții.

Cu deosebită considerație,

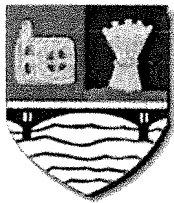
Clementina Tudor

Manager Centrul Cultural „Ionel Perlea”- Ialomița



Domnului Marian Pavel, Președinte al Consiliului Județean Ialomița

ROMANIA
CONSILIUL JUDEȚEAN IALOMIȚA
INTRARE NR. 9509
IESIRE
20 24 luna 04 ziua 14



CONSILIUL JUDEȚEAN IALOMIȚA
CENTRUL CULTURAL „IONEL PERLEA”- IALOMIȚA
Slobozia - Ialomița, b-dul Matei Basarab
Tel/fax 0040 243 231813
e-mail ionelperlea@yahoo.com



Nr. 216/ 17.04.2025

CĂTRE: Consiliul Județean Ialomița,

În completare la Adresa cu Nr. 211/ 15.04.2025 menționăm că, în cadrul serviciului „Artă și educație prin cultură – compartimentul educație prin cultură” propunem transformarea postului de execuție de la poziția 7 din Statul de funcții, Referent, gradul IA Studii superioare, în Referent artistic, treapta I, conform Anexei 3, cap. II - alte instituții de spectacole sau concerte, lit. b, funcție de execuție nr. curent 7.

Solicitarea este pentru un post permanent unic, cu normă întreagă, în vederea îndeplinirii programelor culturale propuse în activitatea curentă a instituției.

Această transformare este necesară pentru atingerea obiectivelor Centrului Cultural „Ionel Perlea” - Ialomița, privind programarea și organizarea de proiecte distincte de artă lirică și dramatică, în vederea susținerii cu periodicitate a unor spectacole de muzică și teatru în diferite comunități ale județului.

De asemenea, prin această transformare se realizează adecvarea postului la grila unei instituții de spectacole de proiecte, conform O.U.G 21/ 2007.

Cu deosebită recunoștință,

Clementina Tudor

Manager Centrului Cultural „Ionel Perlea” - Ialomița

