

CAIETUL DE OBIECTIVE

pentru procedura de analiză a noului proiect de management organizată de **Consiliul Județean Ialomița pentru Muzeul Național al Agriculturii**

Perioada de management este de 4 ani, începând cu data semnării contractului de management.

I. Tipul instituției publice de cultură, denumită în continuare instituția: Muzeu

În temeiul prevederilor din Legea 311/2003, Muzeul Național al Agriculturii din Slobozia funcționează în subordinea Consiliului Județean Ialomița, ca muzeu cu obiect de activitate istoria agriculturii, antropologia agrară și arheologia industrială specifică de pe tot cuprinsul țării.

Finanțarea Muzeului Național al Agriculturii se realizează din bugetul Consiliului Județean Ialomița și venituri proprii și/sau subvenții din bugetul local.

Conform actului de înființare/organizare a instituției, **obiectivele instituției** sunt următoarele:

- derularea activităților și serviciilor oferite de muzeu în baza programelor elaborate pentru satisfacerea nevoilor culturale ale beneficiarilor, în contextual unei piețe informaționale concurențiale, evaluarea și reconsiderarea după caz, a perspectivelor, de programe și proiecte în funcție de dinamica implementării;

- diversificarea ofertei de produse și servicii;

- creșterea vizibilității Muzeului Național al Agriculturii și îmbunătățirea percepției asupra acesteia, gestionarea sistemului de comunicare public și îmbunătățirea activităților de marketing și publicitate derulate la muzeu;

- realizarea unui management eficient al resurselor umane, inițierea și perfecționarea profesională a personalului, precum și recrutarea și selecția viitorilor angajați;

- ridicarea calității produselor și serviciilor oferite de Muzeului Național al Agriculturii;

- realizarea de parteneriate cu instituții similare din țară și străinătate, în vederea atragerii de resurse (materiale, informaționale, și, după caz, financiare) și promovarea realizărilor;

- dezvoltarea de acțiuni culturale și profesionale care să faciliteze integrarea muzeului în contextul european al muzeelor publice europene, precum și promovarea culturii și a identității românești în spațiul cultural național și internațional;

- implicarea muzeului în politicile informaționale europene și naționale;

- realizarea unui mediu informațional competitiv și asigurarea unor servicii de calitate prin atragerea în cadrul personalului muzeului a unor specialiști care respectă și promovează calitatea și valoarea;

- stabilirea unor criterii relevante de evaluare a eficienței serviciilor de muzeologie tradiționale și moderne;

- extinderea cooperării inter-muzeale internaționale, inițierea unor proiecte de parteneriat cu muzee din străinătate și participarea la programele culturale cu caracter european;

- creșterea rolului muzeului în cadrul proiectelor județene de promovare și extindere a cooperării cu instituțiile de învățământ gimnazial, liceal, universitar și celelalte instituții de cultură din subordinea Consiliului Județean Ialomița și cu organizații nonguvernamentale care activează în domeniul cultural;

II. Misiunea instituției

Muzeul Național al Agriculturii are misiunea de a organiza patrimoniul cultural și intelectual românesc și de a-i asigura participarea la circulația internațională a valorilor.

Are o misiune informativă și instructivă, psihologică și socială, națională și universală, fiind o instituție indispensabilă pentru reconstituirea și păstrarea memoriei culturale a unui popor.

Astfel, în misiunea muzeului s-au regăsit de fiecare dată mai multe obiective, dintre care menționăm promovarea tradițiilor populare și educarea tinerei generații în spiritul respectării, păstrării și perpetuării acestora.

Muzeul Național al Agriculturii s-a impus ca un centru cultural-științific de referință pentru comunitatea locală și nu numai, ca o instituție cu deschidere europeană, care promovează relații cu instituții similare din țară și străinătate. Personalul de specialitate care a lucrat și lucrează aici s-a dovedit a fi, în marea majoritate specialiști, investitori ai patrimoniului, s-a dovedit a fi devotați ideii de valorificare expozițională și științifică a colecțiilor deținute, dar și studiului realității din teren, protejării monumentelor istorice, indiferent de către cine au fost create de-a lungul istoriei din România.

III. Date privind evoluțiile economice și socio-culturale specifice comunității în care instituția își desfășoară activitatea

Instituția își desfășoară activitatea în județul Ialomița sub autoritatea Consiliului Județean Ialomița, alături de alte 4 instituții publice de cultură: Centrul Cultural Ionel Perlea, Centrul Județean pentru Conservarea și promovarea Culturii Tradiționale Ialomița, Muzeul Județean Ialomița, Biblioteca Județeană ”Ștefan Bănulescu”-Ialomița.

Județul Ialomița se află în partea de sud-est a țării, în Câmpia Bărăganului, diviziune estică a Câmpiei Române, pe cursul inferior al Ialomiței și la interferența unor vechi și importante drumuri comerciale, prin care capitala țării este legată cu Moldova și cu litoralul Mării Negre. Suprafața totală a județului Ialomița este de 4.453 km², reședința județului fiind municipiul Slobozia, cu o suprafață de 13,286 ha (132,87km²). Orașul este traversat de râul Ialomița, unul dintre cele mai importante râuri din România.

Din datele publicate de către Institutul Național de Statistică reiese că populația județului Ialomița era la sfârșitul anului 2019 de **285.100 locuitori** (din care 139.975 de sex masculin și 145.125 de sex feminin), respectiv **51.391 locuitori** în municipiul Slobozia (din care 24.306 de sex masculin și 27.085 de sex feminin). Populația în mediul urban era de 136,006 locuitori (47,70%) și 149.094 loc. (52,30%) în mediul rural.

La nivelul municipiului Slobozia, sectorul serviciilor este bine reprezentat în domeniile educației, intermediilor financiare, transport, turism, servicii culturale. De aici decurg elemente care influențează structura publicului țintă (diversitate culturală, capacitate financiară, obiceiuri de consum cultural).

Municipiul Slobozia s-a bucurat încă de la începuturile sale de o activitate economică și comercială înfloritoare, datorită poziției geografice, devenind reședință administrativă și, în același timp, un important centru cultural și bisericesc. Emanciparea economică și intensificarea comerțului au determinat o puternică circulație socială și demografică, precum și o susținută mișcare a valorilor de civilizație și de cultură, materiale și spirituale.

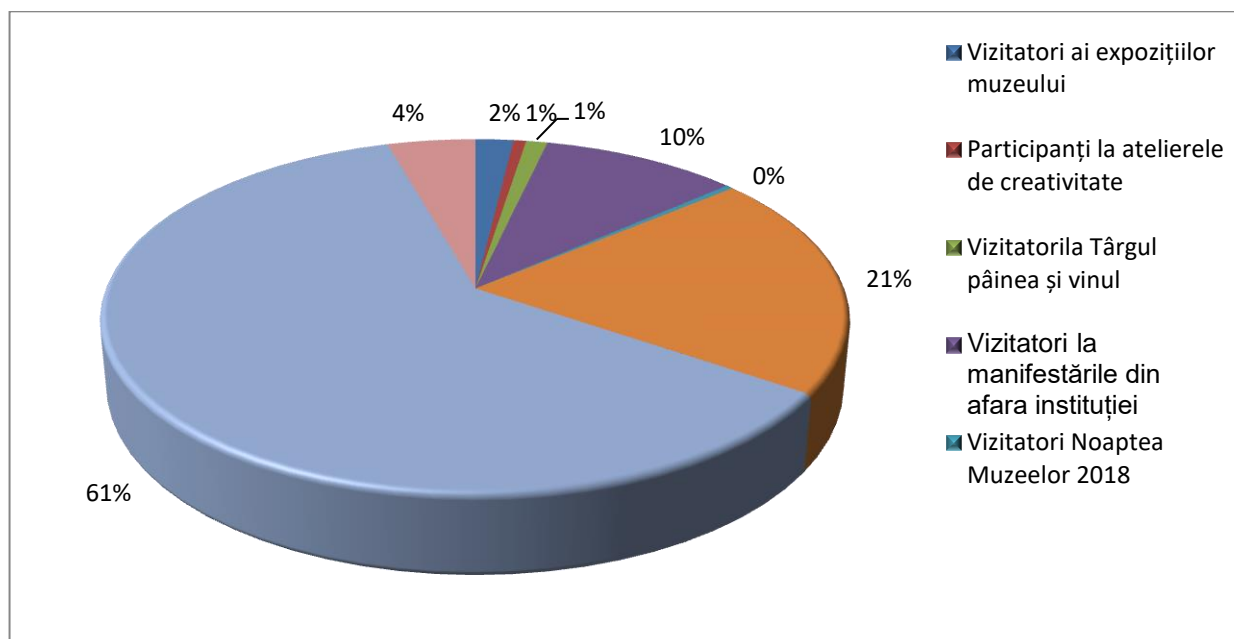
Din punct de vedere economic, județul Ialomița este o zonă cu oarecare stabilitate, principalele ramuri fiind: agricultura, industria alimentară, industria chimică, agricultura: (cereale, plante tehnice, legume, furaje, animale, servicii de mecanizare pentru agricultură, irigații; export de produse industriale, agricole și alimentare; turism balnear, de pescuit și vânătoare; export de produse industriale, agricole și alimentare, etc.

Muzeul Național al Agriculturii, în decursul anului 2019 a înregistrat un număr de **257.847** vizitatori, din care:

- **4.928 vizitatori** ai expozițiilor muzeului ;

- **1.632 participanți** la atelierele de lucru deschise la Muzeul Național al Agriculturii și la vernisaje (1.415 elevi și preșcolari, 216 adulți);
- **25.699 vizitatori** la manifestările organizate în afara instituției;
- **932 vizitatori** la *Noaptea Muzeelor*;
- **2.768 vizitatori** la Târgul ”Pâinea și vinul”, ediția a III-a;
- **52.878 vizitatori unici** pe site-ul muzeului (vizitatorul unic este acea persoană care accesează pagina de site a muzeului de mai multe ori, dar este înregistrat după IP o singură dată);
- **157.593 vizitatori** ai paginii Facebook;
- **11.417 vizitatori** cu scop religios

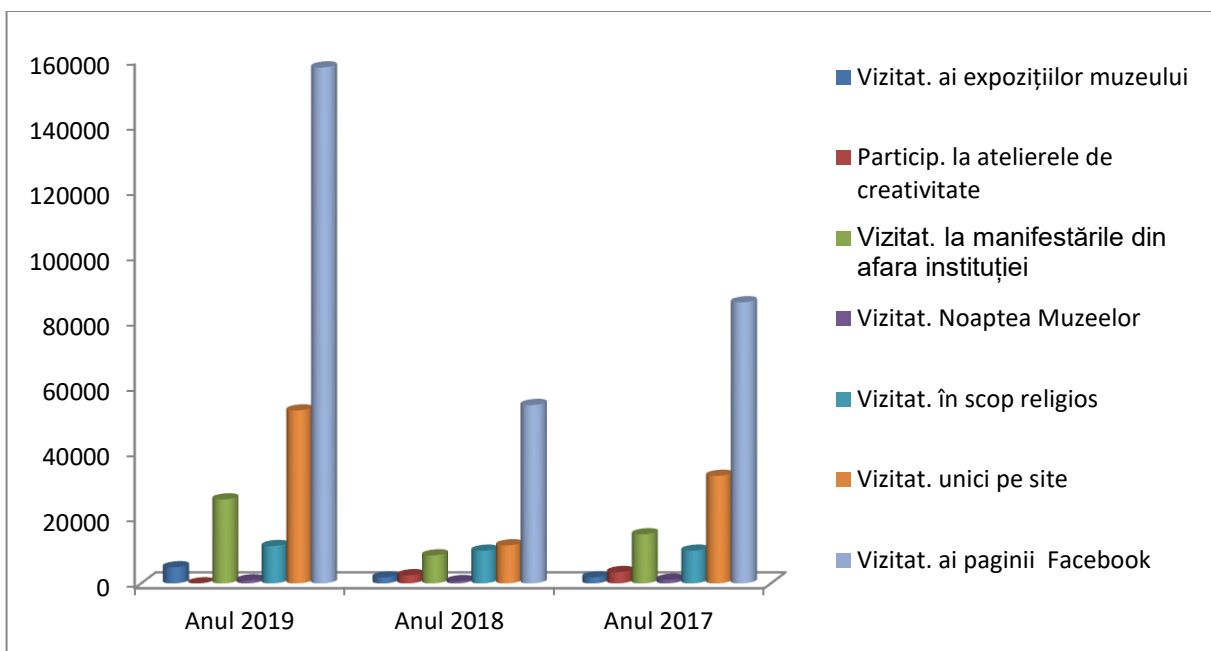
Grafic vizitatori Muzeul Național al Agriculturii în anul 2019



Evoluția nr. de vizitatori ai Muzeului Național al Agriculturii în perioada 2017-2019

Vizitatori	Anul 2019	Anul 2018	Anul 2017
Vizitat. ai expozițiilor muzeului	4928	1827	1868
Particip. la atelierelor de creativitate	4400*	2486	3449
Vizitat. la manifestările din afara instituției	25699	8554	15000
Vizitat. Noaptea Muzeelor	932	700	1120
Vizitat. în scop religios	11417	10000	10000
Vizitat. unici pe site	52878	11630	32887
Vizitat. ai paginii Facebook	157593	54539	85897
Total nr. vizitatori	253447	89736	150221

(*Include n vizitatori la Târgul pâinea și vinul 2019=2768 vizitatori)



La nivel național, după mărimea și importanța patrimoniului, în anul 2019, au funcționat 62 de muzee și colecții publice de importanță națională (cu 49 filiale și secții), 27 de muzee și colecții publice de importanță regională (cu 43 de filiale și secții), 57 de muzee și colecții publice de importanță județeană (cu 145 filiale și secții) și 315 muzee și colecții publice de importanță locală (cu 93 filiale și secții).

Numărul vizitatorilor la muzee și colecții publice, înregistrat în anul 2019, a fost de 18.198 mii de persoane, în creștere cu 3,3% (588 mii persoane) față de anul precedent. Din totalul vizitatorilor, 13.113 mii de persoane (72,0%) au vizitat grădinile botanice, zoologice și acvariile, iar 1.304 mii persoane (7,2%) au vizitat rezervațiile naturale.

Din punct de vedere al accesului la muzee, din cei 18.198 mii de vizitatori, 49,1% au plătit bilete de acces, 27,7% au beneficiat de reduceri la bilete, 20,2% au beneficiat de acces gratuit în cursul anului, iar 3,0% au efectuat vizite gratuite în "Noaptea Muzeelor". Din totalul persoanelor care au vizitat muzeele, monumentele, grădinile botanice, zoologice, acvariile și rezervațiile naturale, 15,00% au fost vizitatori în grupuri organizate.

POPULAȚIA OCUPATĂ PE SEXE ȘI ACTIVITĂȚI ALE ECONOMIEI NAȚIONALE – CATEGORII DE LOCALITĂȚI

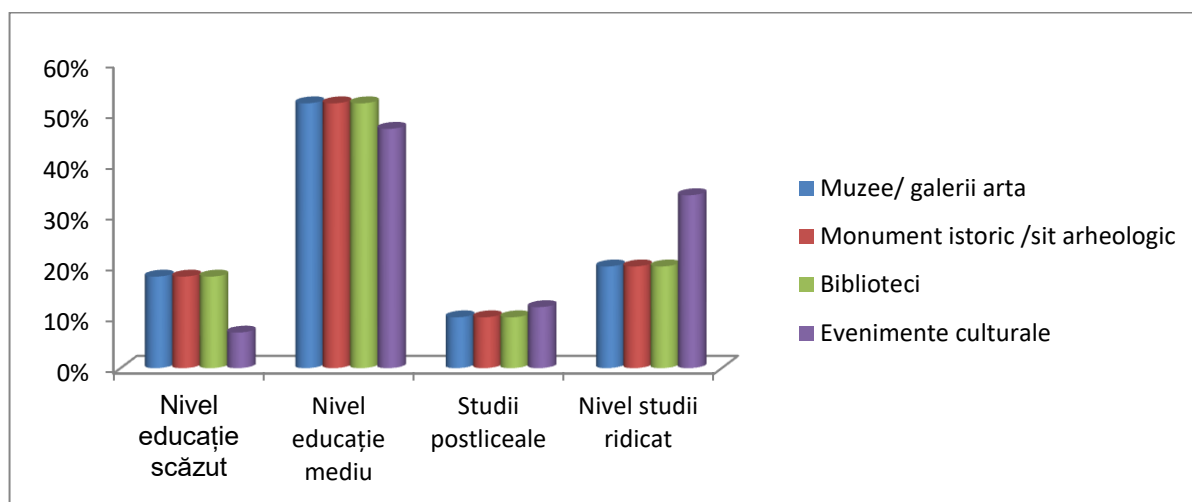
ACTIVITĂȚI ALE ECONOMIEI NAȚIONALE ¹	POPULAȚIA STABILĂ OCUPATĂ			CATEGORII DE LOCALITĂȚI					
	TOTAL			MUNICIPII ȘI ORĂȘE			COMUNE		
	Ambele sexe	Masculin	Feminin	Ambele sexe	Masculin	Feminin	Ambele sexe	Masculin	Feminin
A	1	2	3	4	5	6	7	8	9
ROMANIA	8507759	4695160	3812599	4653439	2542631	2110808	3854320	2152529	1701791
Activități de creație și interpretare artistică	15144	8726	6418	13314	7466	5848	1830	1260	570
Activități ale bibliotecilor, arhivelor, muzeelor și alte activități culturale și	12360	4932	7428	10212	3885	6327	2148	1047	1101

(Sursa: Populația ocupată pe sexe și activități ale economiei naționale_ INS)

Profilul persoanelor care au participat cel puțin odata pe an la activitățile cu caracter cultural în funcție de nivelul de educație:

Obiective vizitate	Nivel educație scăzut	Nivel educație mediu	Studii postliceale	Nivel studii ridicat
Muzee/ galerii artă	18%	52%	10%	20%
Monument istoric / sit arheologic	18%	52%	10%	20%
Biblioteci	18%	52%	10%	20%
Evenimente culturale	7%	47%	12%	34%

(Barometrul de consum cultural -2018 www.culturadata.ro)



Numărul muzeelor și colecțiilor publice în perioada 2018-2019						
Tip unitate	Muzee și colecții Publice		Numărul bunurilor culturale și naturale		Vizitatori	
	-unități-		-mii bunuri-		-mii persoane-	
	2018	2019	2018	2019	2018	2019
Total	457	461	34.311	33.814	17.610	18.198
Muzee de artă	99	100	419	420	2.937	2.833
Muzee de arheologie și istorie	61	61	21.173	20.625	3.834	3.704
Muzee de știință și istorie naturală	11	10	4.126	3.587	837	826
Muzee de știință și tehnică	8	9	91	101	321	299
Muzee de etnografie și antropologie	127	132	1.144	1.152	2.240	2.405
Muzee specializate	29	30	1.703	1.704	934	916
Muzee generale	18	18	2.290	2.266	568	819
Alte muzee	50	49	2.092	2.700	964	975
Monumente	7	7	11	11	342	336
Grădini botanice, zoologice	22	21	1.234	1.220	93.346	3.381
Acvarii						
Rezervații naturale	25	24	28	28	1.287	1.304

(Activitatea unităților cultural-artistice-2018 -Institutul Național de Statistică)

La nivel național, rețeaua muzeelor și colecțiilor publice a înregistrat o creștere cu 4 unități în anul 2019 față de 2018, numărul bunurilor culturale și naturale la sfârșitul anului 2019, a fost de 33,8 milioane, în scădere cu 500 mii bunuri culturale față de anul 2018, aceasta datorându-se închiderii temporare a unor unități muzeale.

Numărul vizitatorilor la muzee și colecții publice a crescut cu 588 mii vizitatori în anul 2019 față de 2018, mai mult de 500 mii fiind persoane care au efectuat vizite gratuite în "Noaptea Muzeelor". Cele mai vizitate muzee sunt cele de istorie, etnografie și artă.

(Activitatea unităților cultural-artistice-2018 - Institutul Național de Statistică)

Rolul important al managerului de muzeu este crearea unei permeabilități maxime a instituției, a promovării imaginii acesteia, în vederea aprecierii de către comunitate.

Din punct de vedere al mediului socio-economic, al infrastructurii de transport, al segmentului cultural-educativ relevă existența atât a unor factori permissivi, cât și a unor puncte slabe pentru dezvoltare interesului față de strategia culturală de tip muzeal, cum ar fi scăderea natalității, și o migrare a populației prin părăsirea arealelor tradiționale.

IV. Dezvoltarea specifică a instituției

4.1. Scurt istoric al instituției, de la înființare până în prezent

Muzeul Național al Agriculturii a fost înființat prin Decizia Primăriei Județului Ialomița nr. 176/24.05.1990. Anul 1990 a însemnat începutul activității muzeului, prin preluarea colecțiilor, pe bază de protocol, de la Muzeul Județean Ialomița, într-un spațiu impropriu din incinta S.M.A Slobozia, până în anul 1992 când Muzeul a obținut, prin decizia Prefecturii Județului Ialomița, imobilul actual din B-dul Matei Basarab, nr. 10. Încă de la înființare obiectivul principal a fost îmbogățirea patrimoniului muzeal, constituirea și dezvoltarea colecțiilor precum și impunerea unor măsuri de conservare și depozitare a patrimoniului muzeal astfel încât să fie valorificat într-un mod cât mai eficient. În anul 1996 este deschis oficial pentru public.

Conform Legii nr. 311 din 8 iulie 2003, primește titulatura de „Muzeul Național al Agriculturii”. În 15 noiembrie 2006, legea a fost republicată, fără anexe, muzeul revenind la titulatura de Muzeul Agriculturii din Slobozia. Prin Hotărârea de Guvern nr. **551 din 27 iulie 2016**, publicată în Monitorul Oficial nr. **590 din 3 august 2016**, se acordă titulatura de muzeu de importanță națională și se aprobă schimbarea denumirii acestuia, din Muzeul Agriculturii Slobozia în Muzeul Național al Agriculturii.

Muzeul Național al Agriculturii a fost acreditat prin Ordinul nr. 2208/10.04.2012, emis de Ministerul Culturii și Patrimoniului Național și reacreditat prin ordinul nr. 2943/20.09.2019, publicat în Monitorul Oficial al României nr. 831/14.X.2019, partea I.

Este finanțat din bugetul Consiliului Județean Ialomița, având ca obiect de activitate istoria agriculturii, antropologia agrară și arheologia industrială specifică de pe tot cuprinsul țării, conform deciziei de înființare a muzeului; cod CAEN: 9102 „Activități ale muzeelor”.

Muzeul Național al Agriculturii funcționează conform Regulamentului de Organizare și Funcționare, a Regulamentului de Ordine Interioară și este condus de manager, în colaborare cu Consiliul de Administrație.

La sfârșitul anului 2019 patrimoniul mobil al muzeului se ridică la cifra de 13.927 obiecte muzeale, structurate în următoarele colecții reprezentative: unelte, mașini agricole și instalații de arheologie industriale; etnografie (unelte agricole confecționate în ateliere și gospodării rurale, mijloace de transport, obiecte de uz casnic și gospodăresc, mobilier, ceramică, textile, port, recuzită obiceiuri); istorie-memorialistică; artă-religie-literare, științele naturii.

Patrimoniul Muzeului Național al Agriculturii cuprinde următoarele:

- **Biserica de lemn "Sf. Nicolae"** - monument istoric și de arhitectură sec. XVIII (aflat la poziția 23B011 pe Lista Patrimoniului Cultural Național și IL-II-m-A-14075 pe Lista

Monumentelor Istorice din Județul Ialomița); a fost strămutată în parcul muzeului în toamna anului 2000; asigură serviciile rânduite de cultul creștin-ortodox, pentru Parohia „Buna Vestire”; reprezintă un important reper religios, cultural și turistic;

-Ferma Model Perieți – considerată „cea mai mare fermă producătoare de semințe de legume și flori din Europa de Răsărit” (1/2 sec – XX/1935-1949), monument de istorie agrară (aflat la poziția 23 B 115 pe Lista Patrimoniului Cultural Național; IL-II-a-B-14153 pe Lista Monumentelor Istorice a Județului Ialomița); intrată în patrimoniul muzeului din 14 februarie 2005; cuprinde o suprafață de 40.564 mp și 8 clădiri (conac, magazii, grajduri, castel de apă ș.a);

-Unități în aer liber: colac de puț (1853) – monument istoric (aflat în Lista monumentelor istorice cu codul: LMI/2004, IL-III-m-B-14155), colac de fântână (1937), însemne funerare (1889, 1887), hambar (1869);

-Patrimoniul mobil: 13976 obiecte muzeale, structurate în următoarele colecții reprezentative: unelte, mașini agricole și instalații de arheologie industrială, etnografie (unelte agricole confecționate în ateliere și gospodării rurale, mijloace de transport, obiecte de uz casnic și gospodăresc, mobilier, ceramică, textile, port, recuzită - obiceiuri), istorie - memorialistică, artă, religie, literară, științele naturii.

-Registru primar: 27 obiecte, din care 14 obiecte achiziție prin donație și 13 obiecte prin achiziție. **-Casă de gospodărie** (1936 – 1938), strămutată din localitatea Gheorghe Doja, jud. Ialomița, în curtea interioară a Muzeului Național al Agriculturii în 2013, pe baza autorizației de construire nr. 10525/19 iulie 2013, emisă de Primăria Slobozia; este o clădire reprezentativă pentru mediul sătesc al începutului de secol XX. S-au păstrat elemente de decor arhitectural și de tâmplărie: uși, ferestre, florărie, stâlpi, florăria pridvoarelor, galeria, grinzile de la cornișele originale, precum și martori originali ai pereților și ai cornișelor. În cadrul conceptului de proiectare – relevare, pe noul amplasament, s-au respectat elementele de gabarit planimetrice și volumetrice, inclusiv reconstituirea “camerei ascunse”, cu acces prin pod.

În cadrul procedurii de **evidență analitică a bunurilor mobile** aflate în administrarea muzeului au fost redactate în anul 2019, 97 fișe analitice în sistem electronic, pentru piese din colecțiile știință și tehnică (46 fișe), etnografie (50 fișe), istorie (1 fișă).

S-a continuat derularea activității de evidență computerizată a patrimoniului muzeului, activitate începută din anul 2006. S-a scanat și arhivat în sistem computerizat cca. 80% din patrimoniul imagistic (fotografii și documente), iar registrele de colecție sunt completate în sistem informatizat în proporție de 90% din totalul patrimoniului. Începând cu anul 2018, s-a inițiat organizarea informației privind **viitorul Registrul de evidență primară informatizat unic**.

-Fondul bibliotecii a totalizat la sfârșitul anului 2019, un număr de **13568 unități**, după cum urmează: 6204 cărți, 6859 pliante și periodice, 243 casete audio, 51 casete video, 211 discuri.

S-au făcut abonamente la următoarele publicații: Adevărul, Evenimentul Zilei, Observator 24, Curierul Ialomițean, Ialomița, Anunț Ialomițean, Independent, Tribuna Ialomiței, Știrea, Obiectiv de Ialomița, Informația.

-Arhiva științifică și documentară

În **arhiva fotografică** s-au adăugat în 2019: 17 CD-uri și DVD-uri (cuprinzând fotografiile obiecte muzeale, imagini de la diverse manifestări culturale, de la lucrările de restaurare - conservare etc.).

În **arhiva video:** cca. 3 ore de filmare (manifestări culturale, vizite documentare, lucrări de restaurare – conservare, cercetare de teren etc.).

Arhiva științifică și documentară a înregistrat, la sfârșitul anului 2019, un total de **42321** unități, după cum urmează: 6236 diapozitive, 32236 clișee foto, 654 CD/DVD-uri foto, 964 DVD-uri cercetare de teren, transcrise de pe casetele video VHS și miniDV, 183 DVD-uri documentare (reportaje și știri TV), 682 casete video (înregistrări de teren), 124 casete audio (înregistrări de teren), 1142 dosare documentare de presă.

STRUCTURA ORGANIZATORICĂ. PERSONALUL (2020)

(Anexa 1, Organigrama)

1. Serviciul Patrimoniu: Colecții-Documentare, Restaurare - Conservare
2. Serviciul Financiar – Contabil – Personal – Administrativ - Aprovizionare
3. Compartiment Juridic
4. Compartiment Secretariat - Registratură
5. Compartiment Arhivă documentară - Bibliotecă
6. Compartiment Relații cu publicul - Arhivă foto – video

Cele 29 de posturi deținute de Muzeul Național al Agriculturii Slobozia sunt ocupate astfel:

- *personal de specialitate*: 20 angajați – 12 cu studii superioare și 8 cu studii medii (1 manager/director, 1 șef de serviciu, 5 muzeografi, 6 restauratori, 1 bibliograf, 1 conservator, 4 referenți, 1 gestionar-custode sală);
- *personal auxiliar*: 9 angajați – 4 cu studii superioare, 5 cu studii medii (1 șef serviciu, 2 economiști, 1 jurist, 1 referent, 3 muncitori, 1 șofer).

Notă: Din cele 33 de posturi, 4 sunt vacante.

Documente de referință, necesare analizei:

- organigrama și regulamentul de organizare și funcționare ale instituției - prevăzute în anexa nr. 1;
- statul de funcții al instituției - prevăzut în anexa nr. 2;
- bugetul aprobat al instituției - pe ultimii trei ani - prevăzut în anexa nr. 3.

4.2. Criterii de performanță ale instituției în ultimii trei ani:

Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel:

Nr.crt.	Indicatori de performanță	Anul 2017	Anul 2018	Anul 2019
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri-cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari	79.302	72.569	66.259
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	0	0	0
3.	Număr de activități educaționale	65	85	61
4.	Număr de apariții media	105	243	200
5.	Număr de beneficiari neplătitori (persoane fizice)	19.568	21.345	26.574
6.	Număr de beneficiari plătitori	1.868	2.222	3.147
7.	Număr de expoziții/Număr de reprezentări/Frecvența medie zilnică	11/33,181	15/24,333	17/21,47
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale	11	15	30
9.	Venituri proprii din activitatea de bază (lei)	24.576	18.286	16.811
10	Venituri proprii din alte activități (lei)	17.291	19.614	11.514

4.3. Scurtă descriere a patrimoniului instituției

Corpul administrativ-birouri, corpul expozițional și corpul ce cuprinde biblioteca și depozitele de obiecte muzeale cu o suprafață totală desfășurată de 3.145 mp;

-Laboratorul de Restaurare - Conservare cu o suprafață totală de 90 mp;

-Atelierul de tâmplărie, garajul și gospodăria de apă (rezervă de apă de 300 mc și casa pompelor) cu o suprafață totală de 190 mp;

-În cadrul instituției există o curte interioară, o terasă exterioară și o rampă de beton cu o suprafață totală de 1.680 mp;

După anul 1998:

- În anul 2000 a fost strămutată Biserica de lemn Poiana (90 mp) din localitatea cu același nume și a fost amplasată în parcul din fața muzeului;
- În anul 2005 Muzeul Național al Agriculturii devine proprietarul Fermei Model Perieți care cuprinde o suprafață de 5,4 ha și 18 clădiri;
- În anul 2012 s-a obținut aviz favorabil pentru declasarea a 10 clădiri, menținându-se regimul de monument istoric pentru 8 corpuri de construcții ale imobilului Ferma Model Perieți.
- În perioada 2013 - 2014 s-a amplasat în curtea interioară a muzeului o locuință țărănească, strămutată din localitatea Gheorghe Doja, cu suprafața de 150 mp;
- În 2015 s-a amenajat un spațiu permanent pentru ateliere și demonstrații practice, cu suprafața de 30 mp;

4.4 Lista programelor și proiectelor desfășurate în perioada 2017-2019

Nr. Crt.	Numele programelor si proiectelor	Nume proiect
Anul 2017		
1.	Proiecte proprii realizate în cadrul programelor la sediul instituției	<ol style="list-style-type: none"> 1. Expoziția - Scoarțe din colecția Muzeului Național al Agriculturii; 2. Atelier de modelat pâini rituale; 3. Atelier de confecționat măștișoare tradiționale 4. Atelier de confecționat măștișoare tradiționale 5. Atelier de modelat pâini rituale; 6. Atelier de modelat pâini rituale; 7. Atelier de împletit fire textile -“Brățara prieteniei”, 8. Măcinicii – tradiții populare românești; 9. Atelier de personalizat căni; 10. Atelier de personalizat căni; 11. Atelier de personalizat căni 12. Lansare de carte – Elemente mitice precreștine și creștine în colinda românească, 13. Atelier de personalizat căni, 14. Atelier de personalizat căni, 15. Ateliere de încondeiat ouă; 16. Atelier de modelat pâini; 17. Expoziție de Grup: 18. Atelier de modelat pâini; 19. Atelier de personalizat căni, 20. Atelier de modelat pâini; 21. Atelier de pictat linguri de lemn, 22. Expoziție organizată cu prilejul Olimpiadei Județene de Arte Plastice; 23. Atelier de pictat linguri de lemn; 24. Sărbătoarea Caloianului. Paparudele – ritualuri agrare pentru rodire și vreme de secetă; 25. Atelier de modelat pâini; 26. Săptămâna altfel – Să știi mai multe, să fii mai bun! ; 27. Noaptea Muzeelor, ed. a XIII-a; 28. Atelier de personalizat căni; 29. Atelier de pictat linguri de lemn; 30. Atelier de personalizat căni; 31. Spectacol folcloric ; 32. Atelier de personalizat căni; 33. Atelier de personalizat căni;

		<p>34. Atelier de personalizat căni; 35. Atelier de personalizat căni; 36. Atelier de personalizat căni; 37. Atelier de personalizat căni; 38. Atelier de personalizat căni; 39. Atelier de personalizat căni; 40. Expoziția absolvenților 2017 41. Expoziția “Bat clopotele de nuntă la muzeu” 42. Zilele Europene ale Patrimoniului, 43. Târgul “Pâinea și vinul”- 44. Ziua Mondială a Educației, 45. Atelier de personalizat căni; 46. Floră și faună din Câmpia Română, expoziție realizată în colaborare cu Institutul de Cercetări Ecomuzeale „Gavrilă Simion” Tulcea și Muzeul Brăilei „Carol I”. 47. Atelier de personalizat căni; 48. Atelier de desen; 49. Săptămâna “Să știi mai multe, să fii mai bun!” 50. Atelier de împletit fire textile “Brățara prieteniei”, 51. Atelier de modelat pâini, 52. Atelier de personalizat căni, 53. Atelier de pictat linguri de lemn; 54. Atelier de personalizat căni; 55. „Moș Andrei, Cap de Iarnă”. 56. Atelier de pictat linguri de lemn; 57. Târgul de Crăciun; 58. Săptămâna “Să știi mai multe, să fii mai bun!” 59. Elevi de la Școala Gimnazială Valea Ciorii și de la Liceul Tehnologic Căzănești au venit cu colindul la Muzeul Național al Agriculturii. Au fost răsplățiți cu fructe, covrigi, bomboane și au vizitat expoziția “La pas prin lumea satului”. (21 decembrie 2017).</p>
2.	Proiecte proprii realizate în cadrul programelor în afara sediului instituției (în proximitate: județ, județe limitrofe, alte județe, alte țări etc.):	<p>1. „Festivalului Vlăsiei”, 2. “Emoții” - Simona Pascale; expoziție de pictură și design vestimentar, 3. Agricultură veche românească, 4. Festivalul - concurs de tradiție culinară ialomițeană “La Casa Tudorii”, ed. a VII-a;</p>
3.	Participări la festivaluri, gale, concursuri, saloane, târguri etc. (în județ, în țară, la nivel național/internațional, în Uniunea Europeană, după caz, în alte state):	<p>1. Proiectul „American Shelf”, Biblioteca Județeană „Ștefan Bănulescu”, Slobozia. (30. 01. 2017); 2. Dezbateri privind Programul de Dezvoltare Locală – Compania Națională de Investiții și Administrarea Fondului de Mediu, derulate de Guvernul României, Centrul Cultural UNESCO „Ionel Perlea” Slobozia. (30.03.2017); 3. Expoziție de grup, Galeriile Arcadia, Centrul Cultural UNESCO „Ionel Perlea” Slobozia. (4.04.2017); 4. Consultare Publică – Regia Națională a Pădurilor, Romsilva, Direcția Silvică Ialomița. (5.04.2017); 5. Expoziție dedicată Sf. Sărbători a Învierii – „În Grădina Ghetsimani”, Muzeul Județean Ialomița. (12.04.2017); 6. Ziua Veteranilor de Război, Monumentul Eroilor Slobozia. (26.04.2017); 7. Expoziția “Mai ...clasic 2017”; organizată de Tomitans' Classic Cars Constanța și Retromobil Club România,</p>

		<p>Constanța;</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Etapa județeană a Olimpiadei "Meșteșugurilor artistice tradiționale"; 9. Întâlnire de lucru cu scopul de a facilita asistența post-detenență a persoanelor aflate în executarea unei pedepse privative de libertate, Penitenciarul Slobozia. (22.06.2017); 10. Ziua Drapelului, Piața Unirii, Slobozia. (25.06.2017); 11. Expoziția de grafică – pictură, aparținând artistului plastic Nicolae Croitoru- Capbun, Galeriile Arcadia, Centrul Cultural UNESCO „Ionel Perlea” Slobozia. (27.06.2017); 12. Beethoven – o călătorie la țară, povestire însoțită de muzică istorisită pentru oameni mari și mici, Centrul Cultural UNESCO „Ionel Perlea” Slobozia. (4.07.2017); 13. Întâlnire de lucru cu o echipă de specialiști de la Ministerul Agriculturii și Dezvoltării Rurale, pe tema înregistrării produselor agroalimentare conform schemelor de calitate europeană, Consiliul Județean Ialomița. (25.07.2017); 14. Expoziție de pictură Gabriel Teodorescu, Galeriile Arcadia, Centrul Cultural UNESCO „Ionel Perlea” . (2.08.2017); 15. Duplex expozițional Silviu Ioan Soare și Victor Grigore, Muzeul Județean Ialomița. (23.08.2017); 16. Seară de vals – spectacol în aer liber cu Bucharest Ladies cvintet, Centrul Cultural UNESCO „Ionel Perlea”. (24.08.2017); 17. Lansare de carte - Ilie Comănița, Consiliul Județean Ialomița. (25.08.2017); 18. Serenadă de toamnă, Filarmonica „Paul Constantinescu” Ploiești, Centrul Cultural UNESCO „Ionel Perlea”. (7.09.2017); 19. Conferința „Preocupări istoriografice în întâmpinarea Centenarului Marii Uniri”, Biblioteca Județeană „Ștefan Bănulescu”. (17.10.2017); 20. Evenimentemuzeale.ro, Platformă online pentru promovarea activităților muzeale din România, Muzeul Județean Ialomița. (19.10.2017); 21. Salonul Anual de Carte, ed. XXVI; Lansare de carte - Mircea Dinescu, Mihai Vișoiu, Biblioteca Județeană „Ștefan Bănulescu”. (26.10.2017); 22. Conferința de restaurare – conservare „Doina Darvaș”, ed. a XI-a, cu tema „Restaurarea – achitarea unei îndatoriri sau investiție profitabilă?”, Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti” București. (2-3.11.2017); 23. Salonul de toamnă, Galeriile „Arcadia”, Centrul Cultural UNESCO „Ionel Perlea” Slobozia. (8.11.2017); 24. Sesiunea Științifică Internațională cu tema: „Arheologia românească după 1990. Evoluții și rezultate”, Centrul Cultural UNESCO „Ionel Perlea” Slobozia. (10.11.2017).
Anul 2018		
1	Proiecte proprii realizate în cadrul programelor la sediul instituției	<ol style="list-style-type: none"> 1. Atelier de pictat linguri de lemn; 2. Dragobetele – Cap de Primăvară; 3. Atelier de pictat linguri de lemn; 4. Expoziția - Lelia Urdărianu – grafică; 5. Atelier de pictat linguri de lemn; 6. Atelier de personalizat căni; 7. Măcinicii, tradiții populare românești; 8. Oul de Paști, atelier de încondeiat ouă;

		<ol style="list-style-type: none"> 9. Ateliere de personalizat căni și vizită; 10. Atelier de personalizat căni, atelier de pictat linguri de lemn și vizită ; 11. Atelier de personalizat căni, atelier de pictat linguri de lemn și vizită; 12. Sărbătoarea Caloianului. Paparudele, ediția a XX-a; 13. Atelier de împletit fire textile “Brățara prieteniei”, clasa a V-a, atelier de personalizat căni, 14. Atelier de personalizat căni; 15. Olimpiada Județeană de Arte Plastice, istoria artelor și arhitectură – 2018; 16. Atelier de personalizat căni; 17. Atelier de personalizat căni; 18. Atelier de pictat linguri de lemn; 19. Atelier de personalizat căni; (21.05.2018); 20. Atelier de personalizat căni. (22.05.2018); 21. Atelier de personalizat căni; (22.05.2018); 22. Atelier de personalizat căni și atelier de pictat linguri de lemn;. (23.05.2018); 23. Atelier de modelat lut; 24. Atelier de pictat linguri de lemn; 25. Atelier de confecționat sticle decorative “Sporul casei”; 26. Atelier de confecționat sticle decorative “Sporul casei”; 27. Atelier de confecționat sticle decorative “Sporul casei”; 28. Atelier de confecționat sticle decorative “Sporul casei”; 29. Expoziția absolvenților 2018; 30. Atelier de confecționat sticle decorative “Sporul casei”; 31. Olimpiada “Meșteșuguri artistice tradiționale”: Aniversarea a 100 de ani de la Marea Unire din 1918 32. Expoziția “Închinare Sfintei Cruci!”; 33. Atelier de împletit spice de grâu, 34. Atelier de olărit 35. Atelier de pictat linguri de lemn după modele tradiționale; 36. Atelier de confecționat sticle decorative "Sporul casei". 37. Atelier de olărit. (17.07. 2018); - atelier de vară; 38. Atelier de olărit, 39. Atelier de împletit spice de grâu, - atelier de vară; 40. Atelier de pictat linguri de lemn 41. Parada textilelor din colecția Muzeului Național al Agriculturii. 42. Expoziția a valorificat patrimoniul etnografic textil, categoriile: piese de port popular, textile de interior. (19.09. 2018 - prezent); 43. Atelier de personalizat căni; 44. Zilele Educației; 45. Atelier de personalizat căni și atelier de pictat linguri de lemn; 46. Programul Național „Școala Altfel 2018”; 47. Manifestare complexă ”100 de ani de tradiții și obiceiuri de iarnă la români (1918 – 2018)” 48. Atelier de pictat linguri de lemn; 49. Atelier de pictat linguri de lemn; 50. Atelier de pictat linguri de lemn; 51. Atelier de personalizat căni;
--	--	--

		<p>52. Atelier de personalizat căni;</p> <p>53. Atelier de inițiere în tehnica <i>découpage</i>;</p>
2.	Proiecte proprii realizate în cadrul programelor în afara sediului instituției (în proximitate: județ, județe limitrofe, alte județe, alte țări etc.):	<p>1. Expoziția itinerantă - Fierul de călcat – istoric, utilitate și rafinament; Muzeul Județean Buzău.</p> <p>2. Festivalul Vlăsiei, a X-a ediție,</p> <p>3. Zilele Recoltei,</p> <p>4. Bucuriile toamnei;</p> <p>5. Bucuriile toamnei,</p> <p>6. Festivalul – concurs de tradiție culinară ialomițeană “La Casa Tudorii”,</p> <p>7. “100 de ani de Agricultură în România”; (06.11.2018, Palatul Cotroceni, București);</p>
3.	Participări la festivaluri, gale, concursuri, saloane, târguri etc. (în județ, în țară, la nivel național/internațional, în Uniunea Europeană, după caz, în alte state):	<p>1. Dor de Eminescu”, Ziua Culturii Naționale, ed. a XII-a, Biblioteca Județeană,,Ștefan Bănulescu”, Slobozia (15.01.2018);</p> <p>2. Conferința - „<i>Cultura și diplomația. Elemente de forță ale unei țări mici</i>”, Muzeul Județean Ialomița (15.01.2018);</p> <p>3. Expoziție personală Marcela Smeianu, Galeriile „Arcadia”, Centrul Cultural UNESCO „Ionel Perlea” Slobozia (28.02.2018);</p> <p>4. Expoziția „Texturi grafice” Maria Unțanu, Muzeul Județean Ialomița (08.03.2018);</p> <p>5. Spectacol de teatru – „Ziditori ai Marii Uniri”, Casa Municipală de Cultură Slobozia (27.03.2018);</p> <p>6. Conferința - „<i>Cultura și diplomația. Elemente de forță ale unei țări mici – Basarabia noastră</i>”, Centrul Cultural UNESCO „Ionel Perlea” Slobozia (29.03.2018);</p> <p>7. Salonul de primăvară, Galeriile „Arcadia”, Centrul Cultural UNESCO „Ionel Perlea” Slobozia (09.05.2018);</p> <p>8. Festivalul Național al Muzeelor din România, Museum Fest, organizat de Muzeul Județean Buzău; (10 - 12.05.2018);</p> <p>9. Expoziție - Centenarul Marii Uniri sub semnul artiștilor plastici din Bărăgan, Galeriile „Arcadia”, Centrul Cultural UNESCO „Ionel Perlea” Slobozia (11.05.2018);</p> <p>10. Simpozionul național de istorie și retrologie agrară, cu tema “Bicentenarul nașterii lui Ion Ionescu de la Brad”, ed. a XXVI –lea; (22-24.06.2018);</p> <p>11. "Astra Multicultural. Patrimoniul cultural. Valoare. Perspective la cea de-a doua întâlnire a Asociației Muzeelor în Aer Liber din România, 2018." Muzeograful Rubinescu - Ostriceanu Fidelu a prezentat lucrarea "<i>Satul românesc în nordul Moldovei</i>" în cadrul secțiunii "Satul românesc - 100 de ani de la Marea Unire" (12-13.07.2018);</p> <p>12. Slobozia – pământul eroilor de pretutindeni, Cimitirul Eroilor Slobozia (12.09.2018);</p> <p>13. Salonul anual de carte, ed. a XXVII-a, Biblioteca Județeană Ialomița (01.10, 26.10. 2018);</p> <p>14. Conferința regională PNDR – Regiunea Sud-Muntenia, Amara, jud. Ialomița (01.10.2018);</p> <p>15. Adunarea Anuală Generală a Rețelei Naționale a Muzeelor din România, Simpozionul Internațional “Museums Meet Museums”, organizate de Muzeul Național</p>

		<p>de Artă al României și Rețeaua Națională a Muzeelor din România, București (05 - 06.10.2018);</p> <p>16.Simpozionul “Centenarul Marii Uniri și a Primului Război Mondial”, organizat de Prefectura Județului Ialomița (12.11.2018);</p> <p>17.Premiera filmului <i>Moromeții 2</i>, realizat cu participarea Muzeului Național al Agriculturii; (16.11.2018, Casa Municipală de Cultură Slobozia);</p> <p>18.Conferința de conservare – restaurare “Doina Darvaș”, ed. a XII-a, cu tema: <i>Anul European al Patrimoniului – actualitate și perspective în conservarea și restaurarea patrimoniului</i>, Muzeul Național al Satului “Dimitrie Gusti”, București (6-8.11.2018);</p> <p>19.Salonul de toamnă 2018; Galeria Arcadia, Centrul Cultural UNESCO “Ionel Perlea” (07.11. 2018);</p> <p>20.Centenar împreună. Elite românești în Bărăgan, Muzeul Județean Ialomița (16.11.2018);</p> <p>21.Porți deschise la Comisia Națională a României pentru UNESCO, București (16.11.2018);</p> <p>22.Proiectul - <i>Biblioteca vie</i>, Biblioteca Județeană “Ștefan Bănulescu” Ialomița (26.11.2018);</p> <p>23.“Pe front cu Costică Acsinte”, eveniment organizat de Muzeul Județean Ialomița; Muzeul Județean Ialomița (12.12.2018);</p> <p>24.Pictură - George Cătălin Petre, expoziție personală, eveniment organizat de Centrul Cultural UNESCO “Ionel Perlea” și Uniunea Artiștilor Plastici din România, filiala Slobozia, Ialomița, Galeria “Arcadia” (12.12.2018);</p> <p>26.Concert de Crăciun, susținut de ansambluri corale din Episcopia Sloboziei și Călărașilor, Catedrala Episcopală Slobozia (19.12.2018).</p>
Anul 2019		
	Programul :	Proiectul
1.	Proiecte proprii realizate în cadrul programelor la sediul instituției	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sărbătoarea Dragobetelui. 2. Atelier de confecționat măștișoare; participanți, copii de la Grădinița “Micul Prinț” Slobozia. (26 februarie 2019); 3. Atelier de confecționat măștișoare 4. Atelier de confecționat măștișoare; participanți, elevii clasei a II-a C de la Școala Gimnazială Nr. 3 Slobozia. (28 februarie 2019); 5. Atelier de confecționat măștișoare; participanții, copii de la Grădinița Bordușelu, jud. Ialomița, au învățat să confecționeze măștișoare din ceramică, pe care le-au decorat folosind culori acrilice. (1 martie 2019); 6. Atelier de pictat icoane pe sticlă; participanți, copii cu vârsta între 6-12 ani, de la Palatul Copiilor Slobozia, grupa cu specializarea: pictură/desen. (1 martie 2019); 7. Femeia în chip și fel; expoziția a adus un omagiu atât femeii de la sate, cât și a celei de la oraș prin ilustrarea unor secvențe din viața acestora. (6 martie – 24 aprilie 2019); 8. Atelier de personalizat câni; participanți, elevii clasei a III-a C, de la Școala Gimnazială nr. 3 Slobozia. (7 martie 2019); 9. Măcinicii, tradiții populare românești; participanți, elevii clasei a III-a și a IV-a de la Școala Gimnazială “Areta

		<p>Teodorescu” Grivița.</p> <ol style="list-style-type: none"> 10. Atelier de pictat icoane pe sticlă; participanți copii cu vârsta între 6-12 ani, de la Palatul Copiilor Slobozia, grupa cu specializarea: pictură/desen. (15 martie 2019); 11. Atelier de pictat icoane pe sticlă; participanți copii cu vârsta între 6-12 ani, de la Palatul Copiilor Slobozia, grupa cu specializarea: pictură/desen. (22 martie 2019); 12. Atelier de personalizat câni; participanți, elevii clasei a III-a C, de la Școala Gimnazială Nr. 2 “Sf. Andrei” Slobozia. (15 aprilie 2019); 13. Atelier de personalizat câni; participanți, elevii clasei a III-a D, de la Școala Gimnazială Nr. 3 Slobozia. (15 aprilie 2019); 14. Atelier de încondeiat ouă - Oul de Paști, participanți, elevii clasei a III-a de la Școala Gimnazială nr. 3 Slobozia. (15 aprilie 2019); 15. Atelier de încondeiat ouă - Oul de Paști; participanți, elevii clasei 0 de la Liceul de Arte “Ionel Perlea” Slobozia. (15 aprilie 2019); 16. Atelier de încondeiat ouă - Oul de Paști; participanți, elevii clasei I -a de la Liceul de Arte “Ionel Perlea” Slobozia. (15 aprilie 2019); 17. Atelier de încondeiat ouă - Oul de Paști; participanți, elevii clasei a IV-a de la Școala Gimnazială Scânteia. (15 aprilie 2019); 18. Atelier de încondeiat ouă - Oul de Paști; participanți, elevii de la Centrul de Îngrijire de Zi Slobozia.(15 aprilie 2019); 19. Atelier de încondeiat ouă - Oul de Paști; participanți, copii de la Grădinița “Micul Prinț” Slobozia. (15 aprilie 2019); 20. Atelier de încondeiat ouă - Oul de Paști; participanți, copii de la Cercul de creație din cadrul Parohiei Săveni, jud. Ialomița. (15 aprilie 2019); 21. Atelier de încondeiat ouă - Oul de Paști, participanți, elevii clasei I-a B, de la Școala Gimnazială nr. 3 Slobozia. (16 aprilie 2019); 22. Atelier de încondeiat ouă - Oul de Paști, participanți, elevii clasei a II-a D, de la Liceul de Arte “Ionel Perlea” Slobozia. (16 aprilie 2019); 23. Atelier de încondeiat ouă - Oul de Paști, participanți, elevii clasei a IV-a, de la Școala Profesională “Areta Teodorescu” Grivița. (16 aprilie 2019); 24. Atelier de încondeiat ouă - Oul de Paști, participanți, elevii clasei a XI-a B, de la Colegiul Național “Mihai Viteazul” Slobozia. (16 aprilie 2019); 25. Atelier de personalizat câni; participanți, elevii clasei a III-a B de la Școala Profesională “Areta Teodorescu” Grivița. (16 aprilie 2019); 26. Atelier de personalizat câni; participanți, elevii clasei pregătitoare de la Școala Gimnazială nr. 2 “Sf. Andrei” Slobozia. (16 aprilie 2019); 27. Atelier de pictat linguri de lemn; participanți, elevi ai clasei a VI-a de la Școala Gimnazială “George Vâlsan” Amara, jud. Ialomița. (16 aprilie 2019); 28. Atelier de încondeiat ouă - Oul de Paști, participanți, elevii clasei a II-a C, de la Liceul de Arte “Ionel Perlea” Slobozia. (17 aprilie 2019); 29. Atelier de încondeiat ouă - Oul de Paști, participanți, elevii clasei a IV-a, de la Liceul de Arte “Ionel Perlea” Slobozia.
--	--	--

		<p>(17 aprilie 2019);</p> <p>30. Atelier de încondeiat ouă - Oul de Paști, participanți, elevii clasei a IV-a, de la Liceul de Arte "Ionel Perlea" Slobozia. (17 aprilie 2019);</p> <p>31. Atelier de încondeiat ouă - Oul de Paști, participanți, elevii clasei 0, de la Școala cu clasele I-VIII Nr. 5 Slobozia Nouă. (17 aprilie 2019);</p> <p>32. Atelier de încondeiat ouă - Oul de Paști, participanți, elevii clasei a V-a, de la Școala Gimnazială nr. 3 Slobozia. (17 aprilie 2019);</p> <p>33. Atelier de personalizat câni; participanți, elevii clasei a IV-a, de la Școala Gimnazială "George Vâlsan" Amara. (17 aprilie 2019);</p> <p>34. Atelier de personalizat câni; participanți, elevii claselor a IV-a C și D de la Școala Gimnazială "George Vâlsan" Amara. (17 aprilie 2019);</p> <p>35. Atelier de personalizat câni; participanți, elevii clasei a VI-a B, de la Școala Gimnazială "George Vâlsan" Amara. (17 aprilie 2019);</p> <p>36. Atelier de încondeiat ouă - Oul de Paști, participanți, copii de la Grădinița cu Program Prelungit "Prichindel" Amara, grupa mare A. (18 aprilie 2019);</p> <p>37. Atelier de încondeiat ouă - Oul de Paști, participanți, elevi ai claselor V-VIII, de la Școala Bora. (18 aprilie 2019);</p> <p>38. Atelier de încondeiat ouă - Oul de Paști, participanți, elevii clasei a II-a Step by Step, de la Liceul Pedagogic "Matei Basarab" Slobozia. (18 aprilie 2019);</p> <p>39. Atelier de personalizat câni; participanți, elevii claselor V-VIII, de la Școala Gimnazială Perieți, jud. Ialomița. (18 aprilie 2019);</p> <p>40. Atelier de împletit fire textile "Brățara prieteniei"; participanți, elevi ai claselor V-VIII, de la Școala Gimnazială Perieți. (18 aprilie 2019);</p> <p>41. Atelier de personalizat câni; participanți, elevii clasei a VI-a A, de la Școala Gimnazială "George Vâlsan" Amara. (18 aprilie 2019);</p> <p>42. Atelier de personalizat câni; participanți, elevii clasei a III-a A, de la Școala Gimnazială Nr. 3 Slobozia. (18 aprilie 2019);</p> <p>43. Atelier de împletit fire textile "Brățara prieteniei"; participanți, elevi ai clasei a VI-a B, de la Școala Gimnazială "George Vâlsan" Amara. (18 aprilie 2019);</p> <p>44. Atelier de încondeiat ouă - Oul de Paști, participanți, elevii clasei a II-a C, de la Școala Gimnazială nr. 3 Slobozia. (19 aprilie 2019);</p> <p>45. Atelier de încondeiat ouă - Oul de Paști, participanți, elevii clasei a III - a, de la Școala Gimnazială nr. 3 Slobozia. (19 aprilie 2019);</p> <p>46. Atelier de încondeiat ouă - Oul de Paști, participanți, elevii clasei a II-a A, de la Școala Gimnazială nr. 3 Slobozia. (19 aprilie 2019);</p> <p>47. Atelier de încondeiat ouă - Oul de Paști, participanți, elevii clasei a II-a D, de la Școala Gimnazială nr. 3 Slobozia. (19 aprilie 2019);</p> <p>48. Atelier de încondeiat ouă - Oul de Paști, participanți, persoane private de libertate de la Penitenciarul Slobozia. (19 aprilie 2019).</p> <p>49. Expoziția premianților Olimpiadei Județene de Arte Vizuale,</p>
--	--	--

		<p>Istoria Artelor și Arhitectură; în organizarea Muzeului Național al Agriculturii, Consiliului Județean Ialomița, Liceului de Arte “Ionel Perlea” Slobozia și a Inspectoratului Școlar Județean Ialomița. (8 mai -13 august 2019);</p> <p>50. Sărbătoarea Caloianului. Paparudele – ritualuri agrare pentru rodire și vreme de secetă, străvechi obiceiuri, cu ample semnificații legate de fertilitate și protejarea gospodăriei țărănești; ediția a XXI-a;</p> <p>51. Atelier de pictat linguri de lemn,</p> <p>52. Atelier de personalizat căni; participanți, persoane private de libertate de la Penitenciarul Slobozia. (29 mai 2019);</p> <p>53. Expoziția absolvenților, Muzeul Național al Agriculturii a găzduit susținerea lucrărilor practice ale absolvenților clasei a XII-a B, specializarea Arhitectură, de la Liceul de Arte “Ionel Perlea” Slobozia. (4 – 20 iunie 2019);</p> <p>54. Ziua Internațională a Dunării – “Fii activ pentru o Dunăre mai sigură”; la Muzeul Național al Agriculturii a fost deschisă expoziția de pictură “Delta Dunării – paradisul florei și faunei”, cu lucrări semnate de elevi ai Liceului de Arte “Ionel Perlea” Slobozia, coordonați de prof. Simona Buzoianu. 29 iunie este ziua internațională a Dunării, zi sărbătorită în toate cele 14 state dunărene. (24 iunie – 5 iulie 2019);</p> <p>55. Ateliere de vară: - atelier de personalizat căni, 24 iulie, 27 iulie 2019 - atelier de pictat linguri de lemn, 31 iulie 2019;</p> <p>56. Expoziția „Închinare Sfintei Cruci”, Această a doua ediție este inspirată din motive populare românești, având în vedere că Sfântul Sinod al Bisericii Ortodoxe Române a hotărât declararea anului 2019 ca „Anul omagial al satului românesc”. (27 august – 9 septembrie 2019);</p> <p>57. Târgul “Pâinea și vinul”, expoziția și lansarea publicației “Pâinea noastră cea de toate zilele”; Atelier de personalizat căni și atelier de împletit spice de grâu; participanți, elevii clasei a X-a de la Liceul Pedagogic “Matei Basarab” Slobozia. (24 septembrie 2019);</p> <p>58. Atelier de personalizat căni și atelier împletit spice de grâu</p> <p>59. Povestea pâinii împletite de copii,</p> <p>60. Atelier de confecționat machete, având ca model o căruță din patrimoniul muzeului; participanți, elevii clasei a IV-a C de la Școala Gimnazială ”Sf. Andrei” Slobozia. (18 octombrie 2019);</p> <p>61. Atelier de olărit; atelier în care copii și adulți au învățat să lucreze la roata de olărit. (18 octombrie 2019);</p> <p>62. Expoziția foto-documentară - Biserici de lemn din Bucovina istorică, în care sunt prezentate câteva dintre monumentele de cult construite din lemn, alături de cele din piatră sau alte materiale de construcții, din toată Bucovina (România și Ucraina).</p> <p>63. Atelier de modelat lut; participanți, copii de la Dexter Academy Slobozia. (29 octombrie 2019);</p> <p>64. Atelier de personalizat căni și vizită; participanți, grupa mare “Florile”, de la Grădinița cu Program Prelungit “Voinicelul” Slobozia. (21 noiembrie 2019);</p> <p>65. Atelier – curs de inițiere în tehnica de prelucrare a lutului la roata olarului; participanți, elevi ai Școlii Gimnaziale “Sf. Ierarh Nicolae” Bucu, jud. Ialomița.(21 noiembrie 2019);</p> <p>66. Războiul de țesut, istorie și tehnologie. Expoziția valorifică</p>
--	--	--

		<p>patrimoniul etnografic și tehnic textil, evidențiind importanța războiului de țesut, prin rolul său de a produce țesături (casnice și industriale)</p> <p>67. Sânt' Andrei Cap de Iarnă. Tradiții populare, atelier de practicare și de învățare a unor obiceiuri tradiționale specifice acestei zile (practici de aflare a rodului pomilor fructiferi, semănat grâu în străchini, modelat pâinici rituale pentru noroc);</p> <p>68. Atelier de personalizat căni și vizită; participanți, elevii clasei a II-a de la Școala Gimnazială Ciulnița, însoțiți de profesori, părinți și bunici. (4 decembrie 2019);</p> <p>69. Atelier pentru Sărbătorile de iarnă; participanți, copii de la Grupa mare "Ciupercuțele", Grădinița "Voinicelul" Slobozia, însoțiți de părinți și bunici, au învățat să confecționeze sorcove tradiționale, cu flori din fire textile colorate. (11 decembrie 2019);</p> <p>70. Atelier pentru Sărbătorile de iarnă;</p> <p>71. Grupul micilor colindători de la Grădinița din Amara, jud. Ialomița a vestit apropierea Nașterii lui Iisus Hristos la Muzeul Național al Agriculturii. Copiii au fost răsplățiți cu mere, covrigi și bomboane și au vizitat expozițiile muzeului alături de părinți și bunici. (12 decembrie 2019);</p> <p>72. Atelier pentru Sărbătorile de iarnă; participanți, elevii clasei a IV-a C, de la Școala Gimnazială "Sf. Andrei" din Slobozia, au participat la atelierul de confecționat sorcove tradiționale și au vizitat expozițiile muzeului. (13 decembrie 2019);</p> <p>73. Spectacolul "Cu mască și fără mască"; susținut de trupele de teatru "Steluțe în devenire" și "Jos pălăria!", de la Palatul Copiilor Slobozia, prof. îndrumători Irina Constantinescu și Mihaela David. (13 decembrie 2019);</p> <p>74. Ateliere pentru Sărbătorile de iarnă; participanți, elevii clasei a III-a de la Școala Gimnazială "Sf. Ierarh Nicolae" Bucu, au învățat să confecționeze sorcove tradiționale și decorațiuni pentru pomul de Crăciun. (17 decembrie 2019);</p>
2.	Proiecte proprii realizate în cadrul programelor în afara sediului instituției (în proximitate: județ, județe limitrofe, alte județe, alte țări etc.):	<p>1. Atelier de încondeiat ouă - Oul de Paști,</p> <p>2. Festivalul Vlăsiei,</p> <p>3. Agricultură veche românească,</p> <p>4. Bucuriile toamnei;</p> <p>5. Zilele Recoltei,</p> <p>6. Festivalul – concurs de tradiție culinară ialomițeană "La Casa Tudorii"</p>
3.	Participări la festivaluri, gale, concursuri, saloane, târguri etc. (în județ, în țară, la nivel național/internațional, în Uniunea Europeană, după caz, în alte state):	<p>1. „Dor de Eminescu”, Ziua Culturii Naționale, ed. a XIII-a, „Unirea, Națiunea a făcut-o!”,</p> <p>2. Concert și lansare de carte, organizatori:</p> <p>3. Lansare de carte – Mircea Dogaru, Biblioteca Județeană „Ștefan Bănulescu”. (15 februarie 2019);</p> <p>4. Adunarea Generală a Rețelei Naționale a Muzeelor din România, Muzeul în Aer Liber din Dumbrava Sibiului, Complexul Național Muzeal „Astra”, Sibiu. (15 februarie 2019);</p> <p>5. Expoziție „Daniela Frumușeanu – Spațiu personal, Galeriile „Arcadia”, Centrul Cultural „Ionel Perlea” Slobozia. (Slobozia, 19 februarie 2019);</p> <p>6. Expoziția de caricatură „Jimmy Stănescu”, organizată de Consiliul Județean Ialomița și Centrul Cultural „Ionel Perlea”. (Slobozia, 17 martie 2019);</p> <p>7. Festivalul – concurs național “Veșnicia s-a născut la sat”,</p>

		<p>ed. a X-a,</p> <p>8. Zilele bibliotecarului, Ziua Internațională a Cărții și a Dreptului de Autor,</p> <p>9. MuseumFest, ediția a II-a, organizat de Muzeul Județean Buzău, cu participarea muzeelor naționale și județene din București, Slobozia, Alba Iulia, Constanța, Ploiești, Golești, Baia Mare. Muzeul Național al Agriculturii s-a prezentat cu proiectul expozițional „Metrologie și Agricultură”;</p> <p>10. Festivalul și concursul național „Ionel Perlea”, ed. XXVIII, în organizarea Consiliului Județean Ialomița și a Centrului Cultural „Ionel Perlea”. (24, 25 mai 2019);</p> <p>11. Expoziția de sculptură Mihai Marcu 80, Galeriile de Artă “Arcadia”, Centrul Cultural “Ionel Perlea”. (13 iunie 2019);</p> <p>12. Expoziția”Regina Maria la Bran</p> <p>13. Sesiunea internațională Museum Meet Museums - curators of wonders,</p> <p>14. Expoziția - Centrul Ceramic Roman de la Durostorum,</p> <p>15. Vernisajul expoziției personale Marcela Smeianu – 2019, Galeriile „Arcadia”;</p>
--	--	--

4.5 Analiza programului minimal realizat in perioada 2017-2019

Nr. Crt.	Program	Scurta descriere a programului	Nr. de proiecte în cadrul programului	Denumire a proiectului	Buget prevazut pe program *2	Buget consumat la finele anului
Anul			2017			
1.	1. Programul “Cercetare științifică, achiziții obiecte muzeale și evidență analitică”	-Dezvoltarea fondului documentar; -Îmbogățirea patrimoniului național mobil și imobil; -Evidență analitică în sistem clasic și computerizat -Clasare obiecte din categoria tezaur atins			10.000	7.000
2.	2. Programul “Conservare – Restaurare – Întreținere”	-Restaurarea și conservarea obiectelor muzeale supuse valorificării, dar și a altora din patrimoniul M.N.A. atins			6.000	5.835
3	3. Programul “Valorificare muzeală, relații	-Valorificarea patrimoniului muzeal și a			75.000	75.000

	cu publicul”	cercetărilor de teren, prin: -activități cu publicul (expoziții, ateliere de creație, participare la târguri specializate, parteneriate educaționale); -dialog internațional -participare la sesiuni de comunicări științifice atins				
	4.Programul “Reabilitarea patrimoniului”	-Lucrări de reparații Invelitoare -Depozit Perieți atins			20.000	19.795
	5.Programul editorial	-Cataloage, broșuri, materiale promoționale de prezentare a atelierelor de creație din cadrul Muzeului Național al Agriculturii; -Valorificarea informațiilor din cercetările de teren și patrimoniu muzeal atins			30.000	30.000
Anul 2018						
¹	1. Programul “Cercetare științifică, achiziții obiecte muzeale și evidență analitică”	-Dezvoltarea fondului documentar; -Îmbogățirea patrimoniului național mobil și imobil; -Evidență analitică în sistem clasic și computerizat -Clasare obiecte atins			10.000	3.500
2.	2.Programul “Conservare – Restaurare – Întreținere	-Restaurarea și conservarea obiectelor muzeale supuse valorificării, dar și a altora din patrimoniul M.N.A atins			5.000	4.074

3.	3.Programul “Valorificare muzeală, relații cu publicul”	-Valorificarea patrimoniului muzeal și a cercetărilor de teren, prin: -activități cu publicul (expoziții, ateliere de creație, participare la târguri specializate, parteneriate educaționale); -dialog internațional -participare la sesiuni de comunicări științifice atins			50.000	50.000
4.	.Programul “Reabilitarea patrimoniului	-Reabilitarea spațiului muzeistic și administrativ atins			10.000	2.300
5.	5.Programul editorial	Cataloage, broșuri, materiale promotionale de prezentare a atelierelor de creație din cadrul Muzeului Național al Agriculturii atins			10.000	10.000
2019						
Anul						
1.	1. Programul “Cercetare științifică, achiziții obiecte muzeale și evidență analitică”	-Dezvoltarea fondului documentar; -Îmbogățirea patrimoniului național mobil și imobil; -Evidență analitică în sistem clasic și computerizat Atins			30.000	8.600
2.	Programul “Conservare Restaurare ”	-Restaurarea și conservarea obiectelor muzeale supuse valorificării din patrimoniul M.N.A Atins			10.000	4.519
3.	3.Programul	-Valorificarea			75.000	70.814

	“Valorificare muzeală, relații cu publicul	patrimoniului muzeal și a cercetărilor de teren, prin: -activități cu publicul (expoziții, ateliere de creație, participare la târguri specializate, parteneriate educaționale); -dialog internațional -participare la sesiuni de comunicări științifice Atins				
4.	4.Programul “Reabilitarea patrimoniului	-Reabilitarea spațiului muzeistic și administrativ Atins			10.000	10.000
5.	5. Programul editorial	-Cataloage, broșuri, materiale promoționale pentru expoziții și atelierele de creație din cadrul Muzeului Național al Agriculturii -Albumul “ Pâinea noastră cea de toate zilele” atins			20.000	15.700

*2) Bugetul alocat pentru programul minimal.

V. Sarcini pentru management

A. Managementul va avea următoarele sarcini pentru durata proiectului de management:

1. Pentru perioada 2020-2024 (durata proiectului de management) managementul va avea următoarele sarcini:

- să reprezinte instituția în raporturile cu terții ;
- să răspundă de modul în care îndeplinește actele de administrare și gestionare a bunurilor materiale, a resurselor financiare și a celor de personal;
- să asigure respectarea prevederilor normelor și normativelor în vigoare care reglementează activitatea fiscală și asigurările sociale;
- să asigure conducerea corespunzătoare a activității în domeniul evidenței contabile, conform legilor în vigoare;
- să coordoneze activitatea de valorificare a patrimoniului muzeal prin organizarea de expoziții, realizarea unor materiale publicitare performante, elaborarea de studii din domeniul științei, informării și comunicării, pe parcursul participării la conferințe de specialitate;

-să dezvolte proiectele și inițierea unor noi proiecte și programe derulate de instituție, prin creșterea numărului de vizitatori;

-să contribuie la atragerea de noi parteneri din țara și străinătate, prin inițierea unor proiecte din domeniul muzeologiei și științei informării, în scopul adaptării serviciilor cerințelor și așteptărilor clienților;

-să evalueze activitatea de actualizare și gestionare permanentă a bazei de date referitoare la colecții ;

-îndeplinirea tuturor obligațiilor care derivă din proiectul de management în conformitate cu cele prevăzute în legislația în vigoare și în reglementările care privesc funcționarea instituției;

- transmiterea către Consiliul Județean Ialomița, conform, dispozițiilor Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 189/2008, privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, a rapoartelor de activitate/raportului final și ale tuturor comunicărilor necesare.

2. Îndeplinirea tuturor obligațiilor care derivă din aprobarea proiectului de management și în conformitate cu ordinele/dispozițiile/hotărârile autorității, respectiv cele prevăzute în legislația în vigoare și în reglementările care privesc funcționarea instituției;

3. Transmiterea către autoritate, conform dispozițiilor Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare, denumită în continuare ordonanța de urgență, a rapoartelor de activitate și a tuturor comunicărilor necesare.

D. În cazul activității de management desfășurate în cadrul instituțiilor cu specific muzeal și a colecțiilor publice, proiectul de management trebuie să aibă în vedere și următoarele sarcini specifice:

1. constituirea științifică, administrarea, conservarea și restaurarea patrimoniului;
2. cercetarea științifică, evidența, documentarea, protejarea și dezvoltarea patrimoniului;
3. punerea în valoare a patrimoniului în scopul cunoașterii, educării și recreerii;
4. elaborarea și punerea în aplicare a proiectelor de restaurare, cercetare, punere în valoare și dezvoltare a patrimoniului.

VI. Structura și conținutul proiectului de management

Proiectul întocmit de candidat este limitat la un număr de 40 pagini + anexe și trebuie să conțină punctul de vedere al candidatului asupra dezvoltării instituției pe durata proiectului de management. În întocmirea proiectului se cere utilizarea termenilor conform definițiilor prevăzute în ordonanța de urgență.

În evaluarea proiectului de management se va urmări modul în care oferta candidatului răspunde sarcinilor formulate în baza prevederilor art. 12 alin. (1) din ordonanța de urgență, având în vedere următoarele prevederi, care reprezintă totodată și criteriile generale de analiză și notare a proiectelor de management:

a) analiza socio-culturală a mediului în care își desfășoară activitatea instituția și propuneri privind evoluția acesteia în sistemul instituțional existent;

b) analiza activității instituției și, în funcție de specific, propuneri privind îmbunătățirea acesteia;

c) analiza organizării instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, după caz;

d) analiza situației economico-financiare a instituției;

e) strategia, programele și planul de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice a instituției publice de cultură, conform sarcinilor formulate de autoritate;

f) o previziune a evoluției economico-financiare a instituției publice de cultură, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse.

Proiectul, structurat obligatoriu pe modelul de mai jos, trebuie să conțină soluții manageriale concrete, în vederea funcționării și dezvoltării instituției, pe baza sarcinilor formulate de autoritate.

A. Analiza socio-culturală a mediului în care își desfășoară activitatea instituția și propuneri privind evoluția acesteia în sistemul instituțional existent:

1. instituții, organizații, grupuri informale (analiza factorilor interesați) care se adresează aceleiași comunități;

2. analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări);

3. analiza imaginii existente a instituției și propuneri pentru îmbunătățirea acesteia;

4. propuneri pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari (studii de consum, cercetări, alte surse de informare);

5. grupurile-țintă ale activităților instituției pe termen scurt/mediu;

6. profilul beneficiarului actual.

B. Analiza activității instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:

1. analiza programelor și a proiectelor instituției;

2. concluzii:

2.1. reformularea mesajului, după caz;

2.2. descrierea principalelor direcții pentru îndeplinirea misiunii.

C. Analiza organizării instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, după caz:

1. analiza reglementărilor interne ale instituției și a actelor normative incidente;

2. propuneri privind modificarea reglementărilor interne;

3. analiza capacității instituționale din punctul de vedere al resursei umane proprii și/sau externalizate;

4. analiza capacității instituționale din punct de vedere al spațiilor și patrimoniului instituției, propuneri de îmbunătățire;

5. viziunea proprie asupra utilizării instituției delegării, ca modalitate legală de asigurare a continuității procesului managerial.

D. Analiza situației economico-financiare a instituției:

Analiza financiară, pe baza datelor cuprinse în caietul de obiective:

1. analiza datelor de buget din caietul de obiective, după caz, completate cu informații solicitate/obținute de la instituție:

1.1. bugetul de venituri (subvenții/alocații, surse atrase/venituri proprii);

1.2. bugetul de cheltuieli (personal; bunuri și servicii din care: cheltuieli de întreținere, colaboratori; cheltuieli de capital);

Nr crt	Categorii	2017	2018	2019
1.	TOTAL VENITURI, din care:	1.623.444	1.530.703	1987.543
2.	1.a. venituri proprii din care :	41.867	37.900	28.325
3.	-1.a.1. venituri din activitatea de baza	24.576	18.286	16.811
4.	-1.a.2. surse atrase			
5.	- 1.a.3. alte venituri proprii	17.291	19.614	11.514
6.	1.b. subvenții/alocații	1.581.577	1.492.803	1.959.218
7.	1.c. alte venituri	0		
8.	TOTAL CHELTUIELI din care:	1.623.444	1.530.703	1.987.543
9.	2.a. Cheltuieli de personal, din care:	954.406	1.036.212	1.388.064
10.	2.a.1. Cheltuieli cu salariile	954.406	1.036.212	1.388.064
11.	2.a.2. Alte cheltuieli de personal			
12.	2.b. Cheltuieli cu bunuri și servicii, din care:	494.342	484.551	581.226
13.	2.b.1. Cheltuieli pentru proiecte			
14.	2.b.2. Cheltuieli pentru colaboratori			
15.	2.b.3. Cheltuieli pentru reparații curente			
16.	2.b.4. Cheltuieli de întreținere			
17.	2.b.5. Alte cheltuieli cu bunuri și servicii			
18.	2.c. Cheltuieli de capital	174.696	9.940	18.253

2.analiza comparativă a cheltuielilor (estimate și, după caz, realizate) în perioada/perioadele indicată/indicate în caietul de obiective, după caz, completate cu informații solicitate/obținute de la instituție

T

Nr. crt.	Programul/proiectul	Devizul estimat	Devizul realizat	Observații, comentarii, concluzii
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
	Total:	Total:	Total:	

ST

3. soluții și propuneri privind gradul de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituției:

3.1. analiza veniturilor proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției (în funcție de tipurile de produse/servicii oferite de instituțiile de cultură - spectacole, expoziții, servicii infodocumentare etc.), pe categorii de produse/servicii, precum și pe categorii de bilete/tarife practicate: preț întreg/preț redus/bilet profesional/bilet onorific, abonamente, cu menționarea celorlalte facilități practicate;

3.2. analiza veniturilor proprii realizate din alte activități ale instituției;

3.3 analiza veniturilor realizate din prestări de servicii culturale în cadrul parteneriatelor cu alte autorități publice locale;

4. soluții și propuneri privind gradul de creștere a surselor atrase/veniturilor proprii în totalul veniturilor:

4.1. analiza ponderii cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor;

4.2. analiza ponderii cheltuielilor de capital din bugetul total;

4.3. analiza gradului de acoperire a cheltuielilor cu salariile din subvenție/alocație;

4.4. ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele individuale de muncă (drepturi de autor, drepturi conexe, contracte și convenții civile);

4.5. cheltuieli pe beneficiar, din care:

a) din subvenție;

b) din venituri proprii.

E. Strategia, programele și planul de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice a instituției, conform sarcinilor formulate de autoritate:

Propuneri, pentru întreaga perioadă de management:

1. viziune;

2. misiune;

3. obiective (generale și specifice);

4. strategia culturală, pentru întreaga perioadă de management;

5. strategia și planul de marketing;

6. programe propuse pentru întreaga perioadă de management;

7. proiectele din cadrul programelor;

8. alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.

F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției publice de cultură, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a

veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse.

1. Proiectul de buget de venituri și cheltuieli pe perioada managementului:

Nr crt	Categorii	Anul 2021	Anul 2022	Anul 2023	Anul 2024
1.	TOTAL VENITURI, din care:				
2.	1.a. venituri proprii din care :				
3.	-1.a.1. venituri din activitateade baza				
4.	-1.a.2. surse atrase				
5.	- 1.a.3. alte venituri proprii				
6.	1.b. subvenții/alocații				
7.	1.c. alte venituri				
8.	TOTAL CHELTUIELI din care:				
9.	2.a. Cheltuieli de personal, din care:				
10.	2.a.1. Cheltuieli cu salariile				
11.	2.a.2. Alte cheltuieli de personal				
12.	2.b. Cheltuieli cu bunuri și servicii, din care:				
13.	2.b.1. Cheltuieli pentru proiecte				
14.	2.b.2. Cheltuieli pentru colaboratori				
15.	2.b.3. Cheltuieli pentru reparații curente				
16.	2.b.4. Cheltuieli de întreținere				
17.	2.b.5. Alte cheltuieli cu bunuri și servicii				
18.	2.c. Cheltuieli de capital				

ST

2. Numărul estimat al beneficiarilor pentru perioada managementului:

2.1. la sediu;

2.2. în afara sediului.

3. Programul minimal estimat pentru perioada de management aprobată *T*

Font 8

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget prevăzut pe program*3) (lei)
----------	---------	--------------------------------	------------------------------------	-----------------------	------------------------------------

Primul an de management					
1					
2					
3					
Al doilea an de management					
1					
2					
....					
.....					
1					
....					
....					

*3) Bugetul alocat pentru programul minimal.

VII. Alte precizări

Candidații, în baza unor cereri pot solicita de la Muzeul Agriculturii din Slobozia informații suplimentare, necesare elaborării proiectelor de management (telefon 0243/231991, 0243/230184, fax 0243/231991, e-mail mna_slobozia@yahoo.com).

VIII. Anexele nr. 1-3 fac parte integrantă din prezentul caiet de obiective.